DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

CONSIDERATO che la polizza a copertura della RCT/RCO delle Gallerie, n. Z077556 con Zurich, dall'importo di €. 1.700,00, CIG n. Z9B2F5DEC6, decorrente dal 28/11/2021, scadrà il prossimo 28/11/2022.

Ritenuto necessario e di interesse pubblico che le Gallerie dell'Accademia di Venezia continuino ad avere una copertura assicurativa della R.C.T.O. presso le proprie sedi, nonché presso il DEPOSITORIO di Palazzo Ducale;

Richiamati la Determina n. 46 del 13/07/2021 ed il Contratto Rep. 50 del 21/07/2021, con i quali è stato affidato ad AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL il servizio di consulenza e brokeraggio assicurativo a favore e nell'interesse delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Vista la comunicazione/relazione del Broker AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL del 25-10-2022 Prot. n. 3307-A del 25/10/2022, integrata con nota del 02/11/2022, prot. 3388-A del 03/11/2022, che ha consigliato di non prorogare e quindi disdettare la polizza con Zurich in quanto, su un presunto introito per biglietteria di €. 2.200.000, il premio 2022-2023 chiesto da Zurich sarebbe di €. 2.222,00, mentre la Compagnia AXA, chiede un premio di €. 1.479,50 obiettivamente, fatte salve alcune variazione sulle franchigie, più conveniente, ed ha consigliato di stipulare la polizza RCT con la Compagnia AXA di cui allega il relativo preventivo;

Considerato che con nota Prot. 3319-P del 26/10/2022 le Gallerie hanno disdettato la Polizza della Zurich;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo molto contenuto, e la natura particolarmente specialistica dei servizi assicurativi procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

Ritenuto di far proprie le considerazioni e le valutazioni esperte e specialistiche del Broker assicurativo di accettare il preventivo di polizza n. 12884417 della Compagnia Assicurativa AXA spa di Milano, per la copertura della RCT/RCO, dal 28/11/2022 al 28/11/2023 per il costo/premio annuo di €. 1.479,50, su un presunto introito per biglietteria di €. 2.200.000, salvo la sua regolazione alla data del 28/11/2023 sulla base del fatturato/incasso effettivo delle Gallerie;

VERIFICATA la disponibilità dei fondi sul cap. 1.1.3.034 art. 1.10.04.01.003 "Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi" del Bilancio della Gallerie dell'Accademia di Venezia.

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di accettare e sottoscrivere il preventivo di polizza n. 12884417 della Compagnia Assicurativa AXA spa, Corso Como 17, Milano, P.IVA 00902170018, per la copertura della RCT/RCO, dal 28/11/2022 al 28/11/2023, di firmare la relativa appendice e di imputare la spesa, premio annuo, di €. 1.479,50, sul capitolo 1.1.3.034 art. 1.10.04.01.003 "Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi" del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia dell'esercizio 2022;

Di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dotare le Gallerie dell'Accademia di idonea copertura assicurativa della RCT/RCO;

Di nominare lo scrivente quale Responsabile unico del procedimento "RUP" ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016;

Di disporre il pagamento del premio, come d'uso, anticipato, della Polizza RCT/RCO pari a €. 1.479,50 entro il 28/11/2022, fatta salva la sua regolazione sulla base dell'effettivo incasso per biglietti al 28/11/2023;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare all'acquisto della polizza in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL DIRETTORE
dott. Giulio Manieri Elia

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
PEO .ga-ave@cultura.gov.it PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it