Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano

o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTA l'allegata Relazione del Dott. Michele Nicolaci, funzionario storico dell'arte del 15/11/2022 che espone:

- per la ripartenza delle attività di conferenze e incontri seminariali di cui in oggetto, programmate a partire dalla prossima data del 15.12.2022 e per la durata complessiva di circa 12 mesi (fino a fine anno 2023), organizzate presso la sala conferenze delle Gallerie dell'Accademia (piano terra), appare necessario che GAVE si doti di un servizio di ripresa audio-video e di diretta streaming in modo da garantire il più ampio accesso pubblico, anche da remoto, all'iniziativa, nonché per garantire la fruizione di tali attività anche in data successiva al loro svolgimento.
- Il servizio dovrà inoltre garantire il coordinamento non solo dell'immagine video dei relatori ma anche il corretto "montaggio" delle immagini proiettate durante gli interventi in modo da che remoto la visualizzazione risulti corretta.

In tale contesto il Dott. Nicolaci, a valle di una indagine di mercato e valutazione di alcuni preventivi ad operatori del settore di comprovata esperienza, ha individuato nella ditta "Bazzman Agency" (p.iva 03449280274, con sede in Via Verdi, 10, 30171 Venezia-Mestre), che ha svolto analoghi servizi presso il museo (progetto "LUnAM" e "Le Gallerie incontrano") come la più qualificata e tale da assicurare un elemento di continuità, che oltre al miglior prezzo, è un fattore importante ai fini dell'affidamento di tale servizio e garantisce una analoga resa qualitativa e stilistica di questi prodotti audiovisivi, destinati a rimanere fruibili attraverso il sito del museo e il canale YouTube ed ha quindi proposto di procedere con la stessa all'affidamento diretto su MEPA

VISTE le specifiche tecniche allegate alla Relazione che quantificano il costo del servizio in € 5.500 (euro cinquemilacinquecento, 00), più IVA 22%;

Tenuto conto che il fine di pubblico interesse è affidare un servizio di streaming di qualità adeguata al prestigio dell'istituzione e dell'evento organizzato, al fine di aumentare la platea dei fruitori di tale attività, anche non presenti fisicamente in museo;

CONSIDERATO che la ditta "Bazzman Agency" (p.iva 03449280274, con sede in Via Verdi, 10, 30171 Venezia-Mestre), risulta abilitata nel "Mercato elettronico della P.A. – MEPA nell'ambito della categoria servizi "Fotografia, ottica, audio e video";

CONSIDERATO che l'importo del servizio consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato l'affidamento in questione con la necessità di eseguire con celerità e convenienza il servizio;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e l'esecutore attraverso l'emissione degli Ordinativi - Stati di avanzamento secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi S.A. sono indicati l'esatto quantitativo dei servizi svolti;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)"" per l'esercizio finanziario 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Acquisito dall'A.N.A.C. il CIG n. Z5B38A7184 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020 e L.120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, del servizio di diretta streaming-registrazione video per un ciclo di conferenze e seminari (10 appuntamenti dicembre 2022-anno 2023) previo ribasso sull'importo di €. 5.500 (euro cinquemilacinquecento, 00), più IVA 22%, ciò tramite e previa TD in Mepa, con la ditta "Bazzman Agency", p.iva 03449280274, con sede in Via Verdi, 10, 30171 Venezia-Mestre;

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di servizi con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di tutelare e valorizzare le collezioni permanenti ed affidare un servizio di streaming di qualità adeguata al prestigio dell'istituzione e dell'evento organizzato, al fine di aumentare la platea dei fruitori di tale attività, anche non presenti fisicamente in museo;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 5.500 (euro cinquemilacinquecento, 00), più IVA 22%, importo finanziato a valere sul capitolo di spesa 1.1.3.025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" per l'esercizio finanziario 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al catalogo elettronico MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore sul catalogo medesimo, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei servizi da espletare quelle riportate nelle Specifiche tecniche allegate, e trattandosi di acquisto tramite il catalogo MEPA della CONSIP

S.p.A. integrate con quelle riportate nelle "Condizioni generali" specificate nel medesimo catalogo MEPA;

di nominare il dott. Michele Nicolaci Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare il servizio tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A. nell'ambito della categoria merceologica servizi "Fotografia, ottica, audio e video"
- curare la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei servizi affidati su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei servizi effettuati con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI. Per accettazione della nomina

Il Rup

(Dott. Michele Nicolaci)

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia