



Gallerie
Accademia.
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Vista l'allegata Relazione della Dott. Michele Nicolaci, funzionario delle Gallerie, del 10/01/2023 che in relazione alla prossima apertura delle sale XII-XVI al primo piano delle Gallerie dell'Accademia (ala palladiana) manifesta la necessità dell'affidamento dei servizi e la produzione/fornitura di:

- 1) N. 53 nuove didascalie, Traduzione, progettazione grafica, produzione materiali didattici ala palladiana (sale XII-XVI);
- 2) Nuove didascalie e pannelli di sala sostitutivi per sale IX, XI;
- 3) Didascalie e pannelli sale 5-6 (piano terra)
- 4) Progettazione leggìo

In tale contesto il Dott. Nicolaci, al fine di garantire una qualità adeguata al prestigio dell'istituzione in continuità in termini di qualità del lavoro, di resa estetica e qualità di linguaggio, nonché di affidabilità ed uniformità delle traduzioni con gli apparati didattici delle sale precedenti (VIa-XI del museo), riallestite ed inaugurate nel mese di agosto 2019, propone di avvalersi della medesima ditta che ha eseguito detto riallestimento, ossia della ditta Sergio Brugiolo, BRGSRG68S03L736W, P.IVA 03604280267, ciò con TD in Mepa;

VISTE le specifiche tecniche del 10/01/2023 elaborate dal Dott. Nicolaci, allegate alla sua Relazione, che quantificano il costo dell'affidamento in € 12.000,00, più IVA 22%;

CONSIDERATO che l'importo del servizio in questione consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021;

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato l'affidamento in questione con la necessità di eseguire con celerità e convenienza l'intervento in questione avvalendosi della medesima ditta che ha seguito, con gradimento e soddisfazione del Museo, l'allestimento del 2019, ciò per garantire la stessa qualità di lavoro, di resa estetica e qualità di linguaggio, nonché di affidabilità ed uniformità delle traduzioni con gli apparati didattici delle sale VIa-XI del museo, valutate come prioritarie rispetto all'esigenza di rotazione degli operatori economici.

CONSIDERATO che la ditta Sergio Brugiolo (BRGSRG68S03L736W, P.IVA 03604280267), con sede in Venezia, San Polo 1116, 30125, è abilitata in Mepa nella categoria merceologica "servizi di stampa e grafica";

VERIFICATA la disponibilità del capitolo di spesa 2.1.1005 art. 2.02.03.06.001/C "Allestimenti Museali", sul bi-lancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a), del D.L. 76/2020 e L.120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, del Servizio di progettazione grafica, traduzione e produzione dei pannelli di sala e delle didascalie per le nuove sale delle Gallerie dell'Accademia (sale IX, XI, XII-XVI); produzione dei pannelli e didascalie in lingua inglese delle sale 5-6; progettazione di un leggìo-free standing per comunicazioni al pubblico, previo ribasso sull'importo di € 12.000,00, più IVA 22%, ciò tramite e previa TD



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

in Mepa, con la ditta Sergio Brugiolo, BRGSRG68S03L736W, P.IVA 03604280267, con sede in Venezia, San Polo 1116, 30125;

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni già dettagliatamente precisate e computate nelle specifiche tecniche;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di tutelare e valorizzare le collezioni permanenti delle Gallerie e la loro fruizione;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 12.00,00, più IVA 22%, pari a complessive € 14.640,00, che trova capienza nel capitolo di spesa 2.1.1005 art. 2.02.03.06.001/C "Allestimenti Museali", sul bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante TD in MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita in Mepa dal prestatore, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare ed approvare quali clausole negoziali del servizio da espletare quelle riportate nelle Specifiche tecniche allegate, integrate con quelle riportate nelle "Condizioni generali" delle TD in MEPA;

di nominare il dott. Michele Nicolaci, Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare il servizio tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" MEPA della CONSIP S.p.A. nella categoria merceologica "servizi di stampa e grafica";
- curare la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione del servizio affidato su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei servizi effettuati con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT - Portale Amministrazione Tra-sparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina

Il Rup, dott. Michele Nicolaci

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manfren Elia

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it

