Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei co9nti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, di conferimento al dott. Giulio Manieri Elia della funzione di Direttore delle gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019, recante "regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministero e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO che con il procedere dei lavori previsti dal progetto Grandi Gallerie, a breve verranno inaugurate sei sale al primo piano del museo;

CONSIDERATO che per l'apertura delle sei nuove al primo piano del museo per la promozione, videoguide, non abbiamo documentazione fotografica, si è deciso di indire un affidamento diretto per la realizzazione di foto panoramiche dei nuovi allestimenti;

CONSIDERATO che Il fotografo Luca Zanon non risulta iscritto in MEPA/CONSIP ma l'importo di spesa per i servizio fotografico, consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera A del D.lgs 50/2016;

VISTO che l'importo presentato dal fotografo Luca Zanon in data 011.02.2023 è di € 499,20 + iva 0% perché soggetta a regime fiscale forfettario ai sensi dell'art. 1, comma 59, L. 23 dicembre 2014, n. 190 (Legge di Stabilità 2015);

RITENUTO opportuno tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, di procedere all'affidamento diretto al fotografo Luca Zanon, con sede in Corso Padova, 177 36100 Vicenza – P.IVA 04108230246, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

VISTA la necessità di acquisire in breve tempo le fotografie, si richiede la consegna entro tre giorni a partire dalla data di ricevimento dell'incarico.

VERIFICATA la disponibilità di spesa cap. 1.1.3.019 articolo 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche", sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2023;

ACQUISITO in data 01.02.2023 dall'ANAC il CIG Z2739C22FE assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con **l'affidamento diretto** a favore di Luca Zanon, con sede in Corso Padova, 177 36100 Vicenza – P.IVA 04108230246 per l'esecuzione complessiva di venti (20) scatti panoramici e di dettaglio sulle sei nuove sale, per il prezzo di € 499,20 + IVA soggetta a regime forfettario;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è di migliorare la comprensione delle norme in materia di tariffe e rendere comprensibile la modulistica destinata all'utenza estera.

di imputare la spesa sul capitolo cap. 1.1.3.019 articolo 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche;

di nominare la dott.ssa Diana Ziliotto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto/ordine e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Diana Ziliotto

Diana Ziliotto

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it