



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, di conferimento al dott. Giulio Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019, recante "regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministero e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

CONSIDERATO che a seguito dell'apertura delle nuove sale al primo piano, ala palladiana delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, non si dispone di documentazione fotografica aggiornata e di qualità, per l'urgenza di acquisire nel più breve tempo possibile nuove immagini destinate alla promozione, vendita e aggiornamento del sito web, si è deciso di indire un affidamento diretto alla ditta "Le immagini SAS di Luca Gavagna &C" partner di "Intraprese fotografiche di Jessica Morelli", per la necessità di acquisire immagini simili alla soddisfacenti campagne fotografiche, eseguite in collaborazione dalle due ditte nel 2019 e 2021;

VISTA la necessità di acquisire in breve tempo le immagini, si richiede la consegna entro una settimana a partire dalla data di ricevimento dell'incarico.

VISTO che nell'ambito del bando Servizi in MePa è presente la categoria merceologica "Servizi audio, foto, video, luci".

RITENUTO opportuno tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, di procedere all'affidamento del servizio in questione tramite affidamento MePa, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D.lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

RITENUTO di individuare, all'interno del MePa, la ditta Intraprese fotografiche di Jessica Morelli, quale fornitore del servizio di prestazione fotografica professionale;

VERIFICATA la disponibilità di spesa sul capitolo 1.1.3.019 articolo 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche" sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2023;

ACQUISITO in data 01.02.2023 il CIG dall'ANAC ZCB39C1B3B assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con **trattativa diretta in MEPA** a favore della ditta "Le immagini sas di Luca Gavagna", via Baluardi 57 - 44121 Ferrara - Italia - P.IVA 01112330384 per l'esecuzione di 48 (quarantotto) scatti su opere esposte di autori vari, per il prezzo di € 5.664,00 + 1246,00 IVA 22% per un totale complessivo di € 6.910,00;

di imputare la spesa sul capitolo 1.1.3.019 articolo 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche";



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è di migliorare la qualità delle immagini destinate alla vendita e alla promozione.

di nominare la dott.ssa Diana Ziliotto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto/ordine e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione della fornitura, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Diana Ziliotto

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia