

**DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività



Gallerie
Accademia,
Venezia

culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Vista la determina n. 19 del 24 febbraio 2023 con la quale è stato disposto l'affidamento del Servizio di PROGETTAZIONE, REDAZIONE, STAMPA di un volume a corredo della mostra (titolo provvisorio) "Tiziano 1508. Tra Giorgione, Dürer e Michelangelo";

Vista la Relazione della Dott.ssa Roberta Battaglia, funzionaria delle Gallerie, del 02/03/2023, a rettifica della sua relazione del 22/02/2023, che espone:

- il museo ha in programma un progetto espositivo dal titolo provvisorio "Tiziano 1508. Tra Giorgione, Dürer e Michelangelo" che si terrà dal 1 settembre al 3 dicembre 2023, inteso a valorizzare il dipinto di Tiziano *Tobiolo e l'Angelo* e ad approfondire la conoscenza della produzione giovanile di Tiziano;
- il Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022 ha approvato il progetto della mostra, che si terrà alle Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 1 settembre al 3 dicembre 2023;
- la necessità del servizio di progettazione, redazione e stampa del volume a corredo della mostra;
- l'elaborazione a propria cura del Capitolato speciale avente per oggetto lo svolgimento del servizio di progettazione, redazione e stampa di un volume a corredo della mostra dal titolo provvisorio "Tiziano 1508. Tra Giorgione, Dürer e Michelangelo" con un costo di €. 25.000, più IVA con le aliquote della normativa vigente;
- la proposta di indire una procedura telematica, RDO in MEPA, per l'affidamento diretto, ex art. 36, comma 2, lettera a, del D.lgs 50/2016, del servizio di progettazione, redazione e stampa di un volume a corredo della mostra "Tiziano 1508. Tra Giorgione, Dürer e Michelangelo", invitando tre operatori economici iscritti nella categoria merceologica "Servizi di stampa e grafica".

Accertato che i servizi in questione possono essere acquistati tramite il MePA nell'ambito dei Servizi di stampa e grafica;

CONSIDERATO che seppure l'importo consentirebbe una procedura di acquisizione tramite affidamento diretto anche senza consultazione di più Operatore Economici, ai sensi dell'art.1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020, modificato con D.L. 77/2021, convertito con L. 108/2021, è opportuno e più conveniente procedere all'AFFIDAMENTO DIRETTO, così come previsto dall'art. 36, comma 2, lettera a, del D.lgs 50/2016, tramite la procedura telematica di RDO in Mepa, richiedendo l'offerta a 3 (tre) operatori economici e di affidarla con il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato e dal Capitolato;

VERIFICATA che la spesa dell'affidamento di €. 25.000,00, più IVA con le aliquote della normativa vigente, trova disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di disporre annullamento in ogni suo effetto della determina n. 19 del 24 febbraio 2023;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto previsto dall'art. 36, comma 2, lettera a, del D.lgs 50/2016, del **Servizio di PROGETTAZIONE, REDAZIONE, STAMPA di un volume a corredo della mostra (titolo provvisorio) "Tiziano 1508. Tra Giorgione, Dürer e Michelangelo"**, tramite la procedura telematica della RICHIESTA DI OFFERTA – RDO – in MEPA, aperta a 3 operatori abilitati alla categoria merceologica Servizi di stampa e grafica accoglienza;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

munire le Gallerie di un catalogo che valorizzi le opere esposte svolgendo in tal modo la funzione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione della cultura artistica e delle opere d'arte ad essa affidate;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in **Euro 25.000,00, più IVA con le aliquote della normativa vigente**, trova disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore dei servizi nella categoria merceologica Servizi di stampa e grafica,, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sui requisiti tecnico-economiche previste dal Capitolato e e sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nel Capitolato allegato, che viene a tal fine approvato;

di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato e dal Capitolato, sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo);

di nominare la Dott.ssa Roberta Battaglia, Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare il suddetto servizio tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A. nell'ambito dei Servizi di stampa e grafica, individuando e invitando n. 3 Operatori Economici;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei servizi affidati su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei servizi effettuati con quanto pattuito;

di dare atto dell'intervenuto l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG n. **ZEF3A0A6F2** assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina

Il D.E. - dott.ssa Roberta Battaglia

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO MANIERI
ELIA**

O = Ministero della
cultura
C = IT
Data e ora della
firma: 02/03/2023
14:54:59



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it