



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIADI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTA** l’approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 09/06/2022;

**VISTA** la proposta di incarico a Colnaghi UK Ltd and Factum Foundation for Digital Technology in Preservation di una riproduzione ad alta definizione del dipinto di Aristotele da Sangallo, Battaglia di Cascina di Holkham Hall per la mostra “TIZIANO 1508. **INTORNO AL TOBIOLO**” (titolo provvisorio) (Venezia, Gallerie dell’Accademia, 1 settembre - 3 dicembre 2023).

**PREMESSO** che le Gallerie dell’Accademia di Venezia hanno in programma dal 1 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17.06.2022;

**PREMESSO** che non è stato possibile ottenere in prestito il dipinto di Aristotele da Sangallo, Battaglia di Cascina di Holkham Hall che riproduce la composizione che Michelangelo aveva approntato su cartone nel 1504-1505 per la Sala del Maggior Consiglio in Palazzo Vecchio, senza mai tradurla in affresco;

**CONSIDERATO** che uno dei punti centrali della esposizione consiste nel porre l’accento sulla modernità del linguaggio di Giorgione e Tiziano all’altezza degli affreschi del Fondaco dei Tedeschi, e di ricondurre tale



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

modernità alla fortuna incontrata dalle opere di Michelangelo in laguna;

**CONSIDERATO** che, per dare forza e evidenza, al suddetto assunto è necessario rendere ben godibile al pubblico il perduto cartone di Michelangelo della *Battaglia di Cascina* attraverso una riproduzione di grande formato del dipinto di Bastiano da Sangallo, fedele copia dell'originale michelangiolesco;

**CONSIDERATO** che la proprietà del dipinto ovvero la amministrazione della Collezione Earl of Leicester, Holkham Hall, Norwick in Inghilterra ha indicato per tale servizio di rivolgersi a Colnaghi Uk Ltd , 26 Bury Street London, SW1Y 6AL, che a sua volta ha coinvolto la società Factum Foundation for Digital Technology in Preservation, in quanto altamente qualificata sul piano tecnologico;

**VISTO** il preventivo di Factum Foundation for Digital Technology in Preservation datato 5 gennaio 2023 in cui per una riproduzione in 810 ppi viene richiesto un importo di £ 1.848,00;

**CONSIDERATA** l'avvenuta consegna della riproduzione fotografica richiesta;

**VISTA** la fattura n. CLNG2312 del 15 marzo 2023 di £ 1.848,00;

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura del servizio, procedere con il rimborso alla ditta Colnaghi UK Ltd, con sede in London (Gran Bretagna) SW1Y 6AL, 26 Bury Street, VAT n. 327787852, IBAN – GB22 BARC20000093199509, SWIFT BARCGB22;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023;

## DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere al pagamento immediato della fattura n. CLNG2312 del 15/03/2023 per l'importo di £ 1.540,00 + IVA 20% Regno Unito (totale £ 1.848,00 cui vanno aggiunte le commissioni bancarie e di cambio valuta) alla ditta Colnaghi UK Ltd, con sede in London (Gran Bretagna), SW1Y 6AL, 26 Bury Street, di una riproduzione ad alta definizione del dipinto di Aristotele da Sangallo, *Battaglia di Cascina* di Holkham Hall per la mostra "TIZIANO 1508. **INTORNO AL TOBIOLO**" (titolo provvisorio) (Venezia, Gallerie dell'Accademia, 1 settembre - 3 dicembre 2023).

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è quello di garantire la fruizione e valorizzazione del patrimonio artistico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di finanziare l'importo di in € 1.848,00 più le commissioni bancarie e di cambio valuta a valere sul capitolo di spesa capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023;

di disporre l'acquisizione del CIG dall'ANAC;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIC).

**IL DIRETTORE**

dott. Giulio Manieri Elia

Firmato  
digitalmente da  
**GIULIO MANIERI  
ELIA**

O = Ministero della  
cultura  
C = IT  
Data e ora della  
firma: 17/03/2023  
15:39:43



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)