Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
PEO .ga-ave@cultura.gov.it
PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



Accademia. Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Visto il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, entrato in vigore il 01/04/2023 con efficacia del 01/07/2023, cosicché il decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 è, ad oggi, ancora in vigore;

Vista l'allegata Relazione della Dott.ssa Roberta Battaglia, funzionario storico dell'arte, del 02/05/2023 che riferisce che il museo ha in programma un'esposizione dal titolo provvisorio "Tiziano 1508" che si terrà dal 5/9/2023 al 3/12/2023, per la quale è necessario eseguire indagini diagnostiche sul dipinto di Tiziano Tobiolo e l'Arcangelo Raffaele, cat. 1325, che costituisce il focus centrale dell'esposizione, ciò per una migliore conoscenza del processo creativo dell'artista;

Considerato che nella stessa relazione la Dott.ssa Battaglia ha proposto di affidare il servizio diagnostico in questione alla ditta Diagnostica per l'arte Fabbri di Davide Bussolari, via della Resistenza 1 – 41011 Campogalliano (MO) P.I. 02774270363, scelto perché tra i primi e più qualificati operatori in Italia a proporre una vasta gamma di analisi applicate allo studio delle opere d'arte e per la approfondita capacità di lettura e interpretazione dei dati diagnostici, che si concretizza in relazioni finali molto esaustive, ciò sulla base del preventivo del 14 aprile 2023, che ammonta a € 4.940, senza IVA in quanto la ditta aderisce al regime forfettario, acquisito agli atti con prot. 1352 del 26.04.2023 che ha giudicato congruo.

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato l'affidamento in questione con la necessità di eseguire con celerità, capacità e convenienza il servizio;

RITENUTO opportuno - tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo molto contenuto e della natura particolarmente specialistica del servizio - procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023;

## DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'AFFIDAMENTO DIRETTO, nel libero mercato, delle ANALISI DIAGNOSTICHE sul dipinto di Tiziano Tobiolo e l'Arcangelo Raffaele, cat. 1325, alla ditta Diagnostica per l'arte Fabbri di Davide Bussolari, via della Resistenza 1 – 41011 Campogalliano (MO), P.I. 02774270363, ciò ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), per il prezzo di Euro 4.940,00, senza IVA in quanto la ditta aderisce al regime forfettario;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è propedeutico alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio artistico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di imputare la spesa di €. 4.940,00 sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio di Previsione 2023;

di individuare ed approvare quali descrizione e clausole negoziali dei servizi da espletare quelle riportate nel preventivo della ditta affidataria del 14 aprile 2023, acquisito agli atti con prot. 1352 del 26.04.2023 che viene a tal fine accettato.



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia t 041 5222247 f 041 5212709 PEO .ga-ave@cultura.gov.it PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it



di nominare la dott.ssa Roberta Battaglia quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a curare:

- la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- la fase di esecuzione del servizio, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione del servizio, se regolarmente effettuato, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e nel PAT – Portale Amministrazione Trasparenza - del MIC ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP Dott.ssa Roberta Battaglia

hoberte bouteplie

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia t 041 5222247 f 041 5212709 PEO .ga-ave@cultura.gov.it PEC ga-ave@pec.cultura.gov.it