



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA
CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE ART. 7 COMMA 6 D. LGS. 165/2001

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D. L. 24 aprile 2017, n. 50 recante “Disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo” convertito con modificazioni dalla L. 21 giugno 2017, n. 96 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 09/06/2022;

VISTA l'approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

VISTA l'approvazione della 1^a variazione al bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 21 giugno 2023;

VISTA l'approvazione della 2^a variazione al bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 3 del 25 settembre 2023;

ATTESO che le Gallerie dell'Accademia di Venezia hanno in programma dal 9 settembre al 3 dicembre 2023 una mostra dedicata alla giovinezza di Tiziano, dal titolo "Tiziano 1508. Agli esordi di una luminosa carriera." il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 17/06/2022;

PRESO ATTO dell'esigenza, rappresentata dalla nota della dott.ssa Roberta Battaglia qui allegata, di affidare l'incarico di coocuratela della mostra al dott. Antonio Carlo Mazzotta, dell'Università Statale di Milano, che ha presentato alla Direzione del museo un progetto espositivo volto a valorizzare il dipinto di Tiziano *Tobiolo e l'Angelo* e ad approfondire la conoscenza della produzione giovanile di Tiziano;

CONSIDERATO che il museo ha valutato di grande interesse il progetto proposto e che quest'ultimo si è andato dettagliando grazie ad incontri successivi da remoto e in presenza con i suddetti studiosi;

RITENUTO di dover procedere, per la curatela scientifica generale della mostra e la redazione dei testi del catalogo, all'affidamento di un incarico di prestazione professionale occasionale, ciò richiedendo conoscenze specifiche che vanno oltre le normali competenze, ruoli e funzioni del personale dipendente dell'Istituto;

CONSIDERATO che il D. Lgs. 165/2001 art.7 comma 6 prevede che "per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria";

VALUTATO il *curriculum* di Antonio Carlo Mazzotta, nato a Milano il 10/03/1983 e residente a Milano in via Foro Bonaparte 52 - C.F. MZZNNC83C10F205X, adeguato e coerente con l'incarico da conferire per la specifica professionalità e la competenza acquisita nella realizzazione di pubblicazioni dedicate alla pittura veneta del Cinquecento;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

ACQUISITA la disponibilità dello studioso a svolgere il detto incarico articolato nelle attività di seguito elencate:

- a) curatela dell'esposizione, comprensiva delle fasi di ricerca, scelta delle opere, pianificazione e organizzazione delle sezioni del percorso espositivo;
- b) assistenza alla struttura del museo nei contatti con i collezionisti privati, i musei e le istituzioni coinvolte al fine delle procedure di prestito;
- c) redazione di schede catalografiche e saggio critico nel volume della mostra, con cessione dei diritti d'autore;
- d) redazione di apparati didascalici e informativi lungo il percorso espositivo (didascalie e pannelli di sala) e di ogni altro materiale utile per la promozione, diffusione e presentazione della mostra;
- e) collaborazione con la struttura del museo ad ogni attività necessaria alla buona riuscita della iniziativa, con particolare attenzione alla fase di organizzazione e progettazione espositiva;

RITENUTO congruo il compenso lordo onnicomprensivo di € 5.000,00, non soggetto ad IVA, ai sensi dell'art.5 c.1. del DPR 633/72 in quanto prestazione occasionale, da corrispondere a ciascuno studioso, per professionalità e impegno richiesti e valutata l'utilità derivante per l'Amministrazione;

PRESO ATTO che il D.L. n. 50/2017 all'art. 54-bis recante "Disciplina delle prestazioni occasionali" ammette la possibilità di percepire dallo stesso soggetto utilizzatore nel corso di un anno civile l'importo massimo di 2.500,00 €;

VISTO che la promozione della mostra impegnerà il dott. Antonio Mazzotta per l'intera durata della mostra;

VISTA la relazione del funzionario storico dell'arte dott.ssa Roberta Battaglia;

VISTA la richiesta di rimborso spese di trasferta per € 1.553,25 sostenute per l'organizzazione e la promozione della mostra dal dott. Antonio Mazzotta, come da notula del 24/10/2023 e relazione della dott.ssa Roberta Battaglia;

VISTA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.021 art. 1.03.02.12.003 "Collaborazioni coordinate e a progetto" del Bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

RITENUTO opportuno procedere all'affidamento dell'incarico di cui sopra;

DETERMINA



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'incarico ex art. 7 comma 6 D. lgs. 165/2001 nei confronti del dott. Antonio Mazzotta per le attività sopra dettagliate;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di valorizzare le collezioni museali e ampliare la fruizione del pubblico;

di precisare che il valore economico del presente provvedimento è pari a € 6.553,25 (seimilacinquecentocinquantatre/25) non soggetto ad IVA ai sensi dell'art.5 c.1. del DPR 633/72 in quanto compensi per prestazione occasionale e rimborsi spese per gli spostamenti derivati dall'incarico, di cui € 5.000,00 (cinquemila/00) a titolo di compenso per la prestazione svolta e sul quale saranno operate le ritenute fiscali e previdenziali come da normativa vigente, e € 1.553,25 (millecinquecentocinquantatre/25) a titolo di rimborso spese di trasferta;

di imputare la spesa di € 6.553,25 sul capitolo 1.1.3.021 art. 1.03.02.12.003 "Collaborazioni coordinate e a progetto" del Bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di dare mandato di redigere apposito contratto di prestazione occasionale per il valore complessivo di € 5.000,00 (cinquemila/00) da pagare in due rate, la prima nel 2023 e la seconda entro gennaio 2024, oltre al rimborso delle spese di trasferta per 1.553,25 (millecinquecentocinquantatre/25);

di nominare Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Roberta Battaglia.

IL DIRETTORE
dott. Giulio Manieri Elia