



Gallerie
Accademia
Venezia

**DETERMINA
A
CONTRARRE**

OGGETTO: VENEZIA – Gallerie dell’Accademia “Affidamento diretto del Servizio assicurativo a copertura del Patrimonio delle opere delle Gallerie dell’Accademia di Venezia

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;



Gallerie
Accademia.
Venezia

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”

VISTO l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il Decreto del MIC n. 143 del 30/03/2023 “Direttiva generale per l’azione Amministrativa e la gestione anno 2023;



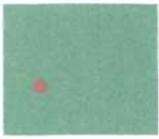
Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



**Gallerie
Accademia.
Venezia**

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 che consente all'art.50 comma,1 lettera b) *“l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

CONSIDERATO che la polizza a copertura del patrimonio artistico con la compagnia Liberty è in scadenza il prossimo 28/11/2023 con facoltà di rinnovo per ulteriori due anni e per un costo annuo di Euro 12.000,00 ;

RITENUTO necessario e di interesse pubblico che le Gallerie dell'Accademia continuino ad avere una adeguata copertura assicurativa della R.C.T.O., del patrimonio artistico detenuto presso le proprie sedi, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazione interne delle opere d'arte;

VISTA la determina n°46 del 13/07/2021 ed il contratto Rep. 50 del 21/07/2021 con la quale è stato prorogato l'affidamento alla Società AGE Assicurazioni Gestione Enti srl il servizio di consulenza e brokeraggio assicurativo a favore e nell'interesse delle Gallerie dell'Accademia per anni 3 con facoltà di proroga di ulteriori 2 anni;

VISTA la comunicazione/relazione del Broker AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL del 18/09/2023 che, in esecuzione dell'incarico di consulenza assicurativa, previa indagine di mercato con nota del 18/09/2023 ha proposto nuovamente la compagnia assicurativa Liberty per anni 5 rinnovabili anno per anno ad un costo di Euro 10.000, inferiori al costo attuale che è di 12.000,00 Euro, oltre altri vantaggi (miglioramento le condizione di polizza per la gestione delle opere e uno sconto del 10% sul 70% del premio dovuto sulle future mostre con premio minimo di 5.000 Euro) ;

CONSIDERATO che in data 23/10/2023 in un incontro tra rappresentanti delle Gallerie dell'Accademia e rappresentanti della società Società AGE Assicurazioni Gestione Enti srl è stato chiesto di effettuare una ulteriore verifica con altre Compagnie Assicuratrici finalizzata ad individuare una offerta ancora più vantaggiosa per l'Amministrazione e nel rispetto del principio di rotazione;

VISTA la nota prodotta dalla Società AGE Assicurazione datata 23/10/2023 dalla quale si evince che la società relativamente alla Polizza del Patrimonio ha effettuato ulteriori verifiche interpellando le seguenti Compagnie :

GENERALI Arte - ha ritenuto il premio in corso troppo basso

ALLIANZ Spa -ha declinato la richiesta in quanto la polizza in corso prevede garanzie superiori rispetto a quelle rilasciate da ALLIANZ

LIBERTY Speciality Market Europe – ha confermato sostanzialmente la proposta formulata in data 18/09/2023 con alcune modifiche /aggiunte:

-Polizza di durata triennale con possibilità di rinnovo per ulteriori due anni

-Eliminazione del vincolo del posizionamento degli oggetti piccoli in teche o vetrine chiuse ed ancorate a pareti o basamenti

-Premio di Euro 10.000,00 annuo



Gallerie
Accademia
Venezia

-Mantenimento dell'accantonamento del 20% per la convenzione prestiti, calcolato sul premio netto pagato del richiedente il prestito

-Elevazione del massimo risarcimento per sinistro a Euro 20.000.000,00 senza nessun adeguamento del premio;

CONSIDERATO che nella medesima relazione il Broker evidenzia che l'unica Compagnia disponibile è la Società Liberty e propone di procedere con la stipula triennale (fino al 28/11/2026) con possibilità di rinnovo per anni due e con un risparmio rispetto all'attuale polizza di Euro 2.000,00 annui;

VISTO che La compagnia Liberty ha operato nel precedente contratto con perizia e soddisfazione per questa Amministrazione;

RITENUTO di approvare le specifiche tecniche e di far proprie le considerazioni e le valutazioni esperte e specialistiche del Broker assicurativo e di accettare le condizioni della Compagnia LIBERTY Speciality Market Europe, parte di LIBERTY Mutual Insurance (iscritta alla categoria in Mepa "Servizi professionali attuariali"), per la copertura del Patrimonio permanente per un costo di Euro 10.000,00 annui;

VISTO che ricorrono le condizioni dell'art. 49 comma 4 del Dlgs.36/2023 (assenza di alternative convenienti per l'Amministrazione, risparmio economico e accurata esecuzione servizio svolto);

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, proporzionalità, urgenza, l'importo contenuto, e la natura particolarmente specialistica dei servizi assicurativi, procedere celermente dato l'approssimarsi della scadenza delle coperture assicurative all'affidamento diretto ai sensi del D.Lgs 36/2023 art. 50 c,1 lettera b;

ACCERTATO che per il servizio in questione non risultano attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

VERIFICATA la disponibilità economica dei fondi al capitolo 1.1.3.034 articolo 1.10.04.01.001 "Premi di assicurazione su beni mobili" del bilancio 2023;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

di procedere all'affidamento DIRETTO DEL SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA ALL RISK-PATRIMONIO in esposizione, ai sensi dell'art.50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023, ciò tramite trattativa diretta in MEPA, per la durata di TRE anni, con la Compagnia Assicurativa LIBERTY Speciality Market Europe, parte di LIBERTY Mutual Insurance,Assicurazioni, partita IVA 07776640968, al costo complessivo di Euro 30.000,00 ed autorizzare la sottoscrizione della relativa polizza;

di imputare la spesa premio annuo, di Euro 10.000,00 annui per tre anni (30.000 euro) sul capitolo 1.1.3.034 articolo 1.10.04.01.001 "Premi di assicurazione su beni mobili" del Bilancio delle gallerie dell'Accademia di Venezia;



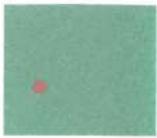
Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dotare le Gallerie dell'Accademia di idonee coperture assicurative del patrimonio artistico detenuto, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazioni interne delle opere d'arte;

di nominare quale Responsabile Unico di Progetto ai sensi dell'art.15 D.lgs. 36/2023, lo scrivente Dott. Giulio Manieri Elia;

di nominare il funzionario Silvia Salvini quale Direttore dell'Esecuzione del contratto;

di disporre l'acquisizione dall'ANAC del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - Determine del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Per presa visione dell'indicazione a Direttore dell'Esecuzione

Silvia Salvini

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

