

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;



Gallerie
Accademia
Venezia

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

VISTO l'art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTA l'approvazione del bilancio di previsione 2023 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 20 dicembre 2022;

VISTA l'approvazione della 1ª variazione al bilancio di previsione 2023 della Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 2 del 21 giugno 2023;

VISTA l'approvazione della 2ª variazione al bilancio di previsione 2023 della Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 3 del 25 settembre 2023;

CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 29/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 09/06/2022;

VISTA la Relazione del 22/11/2023 del funzionario restauratrice Cristiana Sburlino che ha segnalato che i laboratori di restauro delle Gallerie dell'Accademia necessitano di acquistare alcuni prodotti ed attrezzature per le attività di restauro e manutenzione delle opere del Museo che sono elencati nella stessa Relazione;

CONSIDERATO che nella stessa Relazione, dopo una ricerca di mercato in cui sono stati richiesti i preventivi a tre fornitori di materiali ed attrezzature di restauro, viene proposto che la fornitura sia affidata alla ditta AN.T.A.RES Srl, con sede in Via Aldo Moro, 24/A, 40068 San Lazzaro di Savena (BO), P. IVA 02176951206 che ha prodotto il preventivo prot. N. 3964 del 20/11/2023 dal valore di € 2.860,12 (spese di spedizione incluse) al netto di IVA;

CONSIDERATO che l'importo della fornitura consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di più concorrenti, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

ACCERTATO che per la fornitura in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di non avvalersi del MePA;

VERIFICATA la disponibilità per la somma in questione di due capitoli del bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia, in particolare del capitolo 1.1.3.001 articolo 1.03.01.02.999 "Altri beni e materiali di consumo n.a.c." e del capitolo 2.1.2.002 articolo 2.02.01.05.001/A "Acquisizione di attrezzature



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t041522247f0415212709

ga-ave@cultura.gov.it ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

scientifiche";

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;
Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto, fuori Mepa, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023, della fornitura dei prodotti ed attrezzature per le attività di restauro e manutenzione delle opere del Museo elencati nell'allegata Relazione e nel preventivo Prot. 3964 del 20/11/2023, a tal fine approvato ed ACCETTATO, alla ditta AN.T.A.RES Srl, con sede in Via Aldo Moro, 24/A, 40068 San Lazzaro di Savena (BO), P. IVA 02176951206;

Di quantificare il valore della fornitura in € 2.860,12 (spese di spedizione incluse) al netto di IVA, ossia di complessivi € 3.489,35 COMPRESA IVA, finanziato pro-quota sui seguenti capitoli del bilancio 2023 delle Gallerie dell'Accademia:

€ 2.291,31 IVATO nel capitolo 1.1.3.001 articolo 1.03.01.02.999 "Altri beni e materiali di consumo n.a.c."

€ 1.198,04 IVATO nel capitolo 2.1.2.002 articolo 2.02.01.05.001/A "Acquisizione di attrezzature scientifiche";

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di implementare la dotazione dei laboratori di restauro al fine di poter svolgere le attività di manutenzione e restauro sulle opere della collezione;

Di nominare la dott.ssa Francesca Bartolomeoli Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà al pagamento della fornitura su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina

Il R.U.P.

Dott.ssa Francesca Bartolomeoli

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manferi Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t0415222247/f0415212709

ga-ave@cultura.gov.it/ga-ave@pec.cultura.gov.it