



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l'articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l'art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

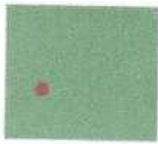


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**RICHIAMATA** la nota del 27/11/2023 con la quale il funzionario restauratore conservatore Dott.ssa Serena Bidorini, riferisce:

- La collezione delle Gallerie dell'Accademia è conservata, oltre che all'interno del museo, principalmente in altre due sedi di afferenza: il deposito della Croce alla Giudecca e i Laboratori della Misericordia.
- Attualmente le condizioni ambientali del deposito della Croce non sono idonee alla buona conservazione delle opere d'arte, motivo per il quale da tempo la Direzione sta cercando di trovare dei nuovi spazi adatti ad accogliere le opere come deposito permanente.
- All'esito della ricognizione per selezionare alcuni dipinti collocati nel deposito della Croce da ritirare e collocare all'interno degli spazi museali sono selezionate otto opere di piccola dimensione e due delle undici opere di grandi dimensioni che erano state individuate per interesse storico artistico, per essere trasportate nei laboratori della Misericordia, ove verranno eseguiti gli interventi di disinfezione necessari al fine di eliminare gli agenti biodeteriogeni che si sono manifestati nell'ambiente della Croce;
- A tal fine sono state elaborate dalla funzionaria restauratrice Cristiana Sburino in data 16/11/2023 le allegate "Specifiche tecniche del servizio di movimentazione di un lotto di opere d'arte fra sedi di afferenza alle Gallerie dell'Accademia di Venezia (deposito della Croce e laboratori della Misericordia)" in cui si dettagliano le operazioni previste, le tempistiche e su cui la ditta APICE Venezia srl, ha formulato un suo preventivo a ribasso acquisito agli atti con prot. 4022-A del 24/11/2023, al prezzo di € 2.900,00 iva esclusa.

Considerato che nella menzionata Relazione, attese le specificità e le particolari caratteristiche della sede del deposito alla chiesa della Croce (distanza fra il punto di attracco e l'ingresso del deposito, percorso di collegamento accidentato, spazi di manovra esigui per la movimentazione delle opere) e la necessità di una particolare conoscenza dei luoghi e di maturata esperienza di movimentazioni pregresse nello stesso sito, e di ottimizzare anche a livello logistico e di tempistiche lo svolgimento del servizio richiesto, si propone che sia la ditta APICE Venezia srl, P.Iva: 00909950271, con sede legale in Via Mutinelli, 23/1, 30173 Mestre VE, l'affidatario del servizio di movimentazione delle opere in questione;

Considerato che seppure la ditta Apice sia già stata affidataria di analoghi servizi, si può derogare al principio di rotazione, ciò ai sensi dell'art. 49, comma 6, del DLGS 36/2023 trattandosi di un affidamento di importo inferiore a 5.000 €.;

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura specialistica del servizio, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

ACCERTATO che il servizio ha un valore inferiore a €. 5.000,00 cosicché, giusta Circolare DG Musei n. 33/2019 e le disposizioni ivi richiamate, si può procedere all'acquisto nel libero mercato;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" dell'anno 2023;

**DETERMINA**



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;  
di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO nel libero mercato, ai sensi dell’art. 50, comma 1, **lettera b)**, del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, alla ditta APICE Venezia srl, P.Iva: 00909950271, con sede legale in Via Mutinelli, 23/1, 30173 Mestre VE, del **servizio di movimentazione di un lotto di opere d’arte fra sedi di afferenza alle Gallerie dell’Accademia di Venezia (deposito della Croce e laboratori della Misericordia)**, per il prezzo di €. 2.900,00 + iva 22%;

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei SERVIZI da eseguire quelle riportate nell’allegate Specifiche datate 16/11/2023 e nel preventivo della ditta APICE Venezia srl, acquisito agli atti con prot. 4022-A del 24/11/2023 che vengono a tal fine accettati, precisando che alla luce dell’importo contenuto, della breve durata dei SERVIZI (5 gg) e dell’urgenza della movimentazione, la ditta affidataria viene esonerata dalla garanzia fideiussoria definitiva di cui all’art. 53 del DLGS 36/2023:

di precisare che si procederà alla liquidazione dei SERVIZI, se regolarmente effettuati, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente affidamento è quello di tutelare e valorizzare le opere della collezione anche se non esposte al pubblico.

di quantificare il valore dell’affidamento in €. 2.900,00 + iva 22% pari a complessivi €. 3.538,00 e di imputarli sul capitolo 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" dell’anno 2023;

di nominare la Dott.ssa Serena Bidorini Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a curare:

- la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 94 e ss del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");
- la fase di esecuzione dei SERVIZI, compresa la verifica di conformità e l’emissione della regolare esecuzione;

di nominare la dott.ssa Cristiana Sburino Direttore dell’Esecuzione;

di acquisire dall’A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)