



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e s.m.i.;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e s.m.i. “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l’art. 6, comma 1, che recita il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici”, come modificato e integrato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024 n. 209 “Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36”;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e in particolare l’art. 24, co. 3, lett. a), ai sensi del quale le Gallerie dell’Accademia di Venezia è istituto dotato di autonomia speciale quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 30 maggio 2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** l’approvazione del bilancio di previsione 2025 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 18 dicembre 2024;

**CONSIDERATO** che le Gallerie dell’Accademia di Venezia hanno in programma dal 04 aprile al 27 luglio 2025 una mostra dedicata alla concezione del corpo umano che si afferma nella Venezia del Rinascimento tra arte, scienza e cultura materiale, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 26/02/2024;

**VISTO** il contratto di coproduzione con Marsilio Arte del 27 dicembre 2024 (rep. n. 1 del 27 gennaio 2025) dove sono dettagliate le diverse spese a carico dei due partner;

**VISTA** l’allegata relazione della funzionaria Dott.ssa Silvia Salvini, Responsabile dell’Ufficio Mostre, in cui si espone la necessità di un trattamento di restauro conservativo dell’opera di A. Dürer, *Uomini al bagno* (inv. 1401 -5660) del Museo Civico di Bassano, ottenuta in prestito per la mostra "CORPI MODERNI. La costruzione del Corpo nella Venezia del Rinascimento che si terrà Venezia, Gallerie dell’Accademia, dal 04.04.2025 al 27.07.2025;

**CONSIDERATO** che il museo ha sottoscritto un accordo di prestito con il Museo Civico di Bassano dove si cita la necessità di provvedere a un restauro (si veda allegato alla nota 362 del 05.02.2025);





Gallerie  
Accademia  
Venezia

**CONSIDERATO** che nella suddetta relazione viene esplicitato che il finanziamento di tale intervento è condizione *sine qua non* per ottenere il prestito dell'opera;

**CONSIDERATO** che il Museo Civico di Bassano nel documento acquisito agli atti (453 del 12.02.2025) allegava il preventivo della ditta individuale Miriam Rampazzo;

**VISTO** che nel documento di cui sopra il costo previsto per l'intervento ammonta a un totale di Euro 1.208,00 (IVA non dovuta).

**CONSIDERATO** che la ditta Miriam Rampazzo, locata in Preganziol (TV), via Gorizia 3/3, 31022, codice fiscale RMPMRM92D45C111B, P.IVA IT05200620283 è abilitata nel "Mercato elettronico della P.A. – MEPA nell'ambito del bando LAVORI, categoria OS 2-B Beni culturali mobili di interesse archivistico e librario;

**CONSIDERATO** che l'importo del restauro consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi del D. Lgs. 36/2023 art. 50 comma 1 lett. b);

**ACCERTATA** l'inesistenza di convenzioni di cui all'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488 in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

**RITENUTO**, trattandosi di lavori di importo non rilevante e da affidarsi al restauratore indicato dal Museo Civico di Bassano in ragione del contratto in essere con il museo Civico di Bassano (restituito sottoscritto con nota 362 del 05.02.2025), di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 comma 4 del D. Lgs. 36/2023;

**ATTESO** che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e l'esecutore attraverso l'emissione degli Ordinativi - Stati di avanzamento secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi S.A. sono indicati l'esatto quantitativo dei lavori svolti;

**RICHIAMATA** la determina n. 73 del 18/12/2024;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" per l'esercizio finanziario 2025 delle Gallerie dell'Accademia di



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Venezia;

## DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all’AFFIDAMENTO DIRETTO, ai sensi dell’articolo 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, per il LAVORO DI RESTAURO dell’incisione Uomini al Bagno di A. Dürer del Museo Civico di Bassano, di Euro 1208,00 **esente IVA**, tramite trattativa diretta in MePA per la categoria di lavori OS2-B Beni culturali mobili di interesse archivistico e librario - codice CPV “45454100-5 Lavori di restauro” con la ditta individuale Miriam Rampazzo, codice fiscale P. Iva: IT05200620283, C.F. RMPMRM92D45C111B;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di tutelare e valorizzare le collezioni permanenti delle Gallerie dell’Accademia di Venezia con l’allestimento della mostra “Corpi Moderni. La costruzione del Corpo nella Venezia del Rinascimento” che si terrà a Venezia Gallerie dell’Accademia dal 04.04.2025 al 27.07.2025;

Di quantificare il valore massimo presunto dell’affidamento in 1.208,00 € esente IVA, imputati al capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) del Bilancio 2025 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;

di stabilire, trattandosi di Affidamento mediante MEPA di CONSIP S.p.A. di ritenere sufficiente l’abilitazione conseguita dal prestatore al Bando LAVORI, categoria OS2-B, fatta comunque salva l’opportunità di effettuare verifiche sull’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 94 e ss. Del D.Lgs. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici”;

di individuare e approvare quali clausole negoziali dei lavori da eseguire quelle riportate nelle Specifiche tecniche e negli elaborati di progetto allegati;



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

di esonerare l'operatore economico, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 36/2023 e considerato l'importo esiguo e il contratto in essere con il Museo Civico di Bassano per la mostra di "Corpi Moderni", dal rilascio della garanzia definitiva per l'esecuzione del contratto;

Di nominare la funzionaria Dott.ssa Silvia Salvini Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, il quale dovrà porre in essere le seguenti attività:

- verificare la possibilità di affidare i lavori tramite TD in MePA nel bando LAVORI – "Categoria OS2-B";
- curare la fase di Trattativa Diretta in MePA, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, con il supporto del responsabile della fase di affidamento;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;


di nominare il dott. Stefano Goffredo, in qualità di punto ordinante sul portale [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) per le Gallerie dell'Accademia di Venezia, responsabile della fase di affidamento sul MePA;

di precisare che si procederà alla liquidazione della prestazione affidata su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza (PAT) del Ministero.

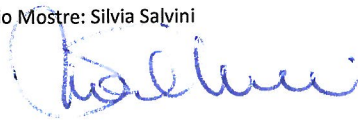
Venezia, data del repertorio

Il Direttore,  
Dott. Giulio Manieri Elia



Per presa visione dell'indicazione a RUP

Ufficio Mostre: Silvia Salvini



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)