



Gallerie
Accademia,
Venezia

\\DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e s.m.i.;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e s.m.i. “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l'art. 6, comma 1, che recita il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici”, come modificato e integrato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024 n. 209 “Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36”;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e in particolare l’art. 24, co. 3, lett. a), ai sensi del quale le Gallerie dell’Accademia di Venezia è istituito dotato di autonomia speciale quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 30 maggio 2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA l’approvazione del bilancio di previsione 2025 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 18 dicembre 2024;

CONSIDERATO che le Gallerie dell’Accademia di Venezia hanno in programma dal 04 aprile al 27 luglio 2025 una mostra dedicata alla concezione del corpo umano che si afferma nella Venezia del Rinascimento tra arte, scienza e cultura materiale, il cui progetto scientifico è stato approvato dal Comitato scientifico nella seduta del 26 febbraio 2024;

VISTO il contratto di coproduzione con Marsilio Arte del 27 dicembre 2024 (rep. n. 1 del 27 gennaio 2025) dove sono dettagliate le diverse spese a carico dei due partner;

CONSIDERATO che l’Ashmolean Museum di Oxford nella comunicazione di trasmissione del contratto (prot. 3088-A dell’08.10.2024) esplicitava la necessità di sottoscrivere l’assicurazione con Gallagher, loro compagnia di fiducia;

CONSIDERATO che in data 28.03.2025 (prot. 680 del 03.03.202) abbiamo ricevuto una prima quotazione di 4233,71 GBP sulla quale abbiamo condotto una trattativa sul tasso applicato;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il premio assicurativo definitivo presentato da parte di Gallagher (Prot. 707 del 05.03.2025) che ammonta a 2.646,07 GBP;

VISTA l'allegata relazione della funzionaria Dott.ssa Silvia Salvini, Responsabile dell'Ufficio Mostre, in cui si espone la necessità di provvedere all'assicurazione vincolata per quanto riguarda il prestito delle opere Museo Ashmolean di Oxford alla mostra "CORPI MODERNI NEL RINASCIMENTO" che si terrà Venezia, Gallerie dell'Accademia, dal 04.04.2025 al 27.07.2025;

RITENUTO OPPORTUNO, tenuto conto dei principi del risultato, della fiducia e di proporzionalità, oltre che della necessità e urgenza della prestazione richiesta, approvare e autorizzare la stipula e il pagamento della polizza assicurativa indicata;

CONSIDERATO che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi del decreto legislativo n. 36/2023, art. 50, comma 1, lett. b);

RICHIAMATA la determina n. 73 del 18/12/2024;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" per l'esercizio finanziario 2025 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di approvare ed autorizzare la stipula e il pagamento di una polizza assicurativa "All Risks" da chiedo a chiedo con sottoscrizione vincolata a Gallagher sul conto corrente indicato in relazione non dimenticando di inserire in causale il seguente riferimento "NB0451325 0003 PM GBP"

di impegnare la somma di 2.646,07 GBP al capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio 2025 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di tutelare e valorizzare le collezioni permanenti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia con l'allestimento della mostra "Corpi Moderni. La costruzione del Corpo nella Venezia del Rinascimento" che



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

si terrà a Venezia Gallerie dell'Accademia dal 04.04.2025 al 27/07/2025, dando esecuzione al contratto di prestito stipulato con l'Albertina di Vienna per tale mostra;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza (PAT) del Ministero.

Venezia, data del repertorio

Il Direttore
Dott. Giulio Manfèr Elia