

Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

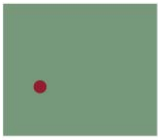


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e s.m.i.;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e s.m.i. “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l’art. 6, comma 1, che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici”, come modificato e integrato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024 n. 209 “Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e in particolare l’art. 24, co. 3, lett. a), ai sensi del quale le Gallerie dell’Accademia di Venezia è istituito dotato di autonomia speciale quale ufficio di livello dirigenziale generale del Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dota-ti di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 30 maggio 2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** l’approvazione del bilancio di previsione 2025 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 18 dicembre 2024;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTA** l'allegata Relazione del Dott. Michele Nicolaci, funzionario storico dell'arte, del 07/03/2025 che riferisce la necessità per il museo di acquistare i diritti per l'utilizzo dell'immagine dell'opera di Pietro Bellotti, *Parca Lachesi*, conservata a Stoccarda presso la Staatsgalerie, gestiti da Scala Group SPA, p. iva 04037920487, con sede in via Chiantigiana 62 | 50012 Bagno a Ripoli (Firenze) FI per conto del museo, immagine individuata come la più adatta ai fini dello sviluppo di una "immagine guida" per la campagna promozionale e di comunicazione delle prossima mostra organizzata dalle Gallerie dell'Accademia dedicata al pittore Pietro Bellotti (settembre 2025-gennaio 2026);

**CONSIDERATO** che nella stessa relazione il dott. Nicolaci riferisce di aver chiesto e ottenuto dalla società Scala Archives un preventivo, già comprensivo di uno sconto del 10% dedicato ai musei statali, per un totale di € 315 + IVA per un totale di €384,30, importo ritenuto congruo nella suddetta relazione;

**PRESO ATTO** che la spesa in questione di € 384,30 comprensivi di IVA al 22% trova capienza sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..." del bilancio 2025 del museo;

**CONSIDERATO** che l'acquisizione dell'immagine in questione non si configura come un appalto pubblico, mancando la discrezionalità dell'Amministrazione nella scelta del contraente;

**CONSIDERATO** opportuno, tenendo conto dei principi di economicità, efficacia e proporzionalità della Pubblica Amministrazione, nonché valutata l'urgenza di procedere con l'acquisto per dotarsi al più presto dell'immagine e dei relativi diritti di utilizzo come strumento essenziale di lavoro per coloro che imposteranno per conto del museo la campagna di promozione e comunicazione della mostra suddetta, di procederne all'acquisto diretto;

## DETERMINA



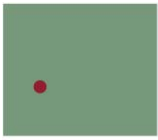
MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'acquisto diretto dell'immagine dell'opera di Pietro Bellotti, *Parca Lachesi* con pagamento mediante bonifico bancario alla società Scala Group SPA, p. iva 04037920487, con sede in via Chiantigiana 62 | 50012 Bagno a Ripoli (Firenze) FI;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è dotarsi dell'immagine e dei diritti di utilizzo per impostare la campagna di comunicazione e promozione della mostra organizzata dal museo intorno a Pietro Bellotti (settembre 2025-gennaio 2026);

di imputare la spesa complessiva di euro 384,30, iva inclusa, sul capitolo 1.1.3.025 articolo 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc...)" del bilancio di previsione 2025 del Museo;

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei servizi da espletare quelle riportate nel preventivo della ditta affidataria pervenuto in data 28.02.2025 e ingressato in Giada con prot. 677 del 03.03.2025, che viene a tal fine accettato;

di nominare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990;

di incaricare il dott. Stefano Goffredo, in qualità di punto ordinante sul portale [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) per le Gallerie dell'Accademia di Venezia, all'acquisizione del CIG associato alla procedura;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza (PAT) del Ministero.

Venezia, *data del repertorio*

Il Direttore  
Dott. Giulio Manieri Elia  
Documento firmato digitalmente ai sensi del  
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate