

Venezia, l'uomo di Leonardo all'Accademia

◆ Ha aperto ieri fino al 1° dicembre a Venezia, alle Gallerie dell'Accademia, la mostra «Leonardo da Vinci. L'Uomo universale», che espone 52 disegni di Leonardo per evidenziare il vero modo del momento creativo nel suo essere. Il nucleo veneziano, magistrale per qualità, è formato da 25 disegni che non sono più stati esposti tutti insieme dal lontano 1980 e che formano un excursus delle tappe della carriera dell'artista fino all'ultimo periodo francese. Tra tutti eccelle il celeberrimo «Uomo Vitruviano». Il percorso indicato dai fogli veneziani è arricchito e completato da altri prestigiosi disegni di tematica affine e di qualità eccelsa, prestati da importanti musei italiani e stranieri, quali Biblioteca Reale di Torino e il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze, il British Museum di Londra, il Louvre, l'Ashmolean Museum di Oxford.

