

Venezia apre l'anno di Bosch

Esposti da oggi due dei tre polittici
delle Gallerie dell'Accademia

ARTE. Prima della grande mostra in Olanda

Prendono avvio a Venezia con la presentazione in anteprima del restauro di due dei tre polittici appartenenti alle collezioni delle Gallerie dell'Accademia - il Trittico di Santa Liberata e le quattro Visioni dell'Aldilà - le manifestazioni di «Jheronimus Bosch 500», il programma internazionale di celebrazioni che per tutto il 2016 ricorderà il grande artista olandese a 500 anni dalla morte. La terza opera custodita a Venezia, il Trittico degli Eremiti, è attualmente in fase finale di restauro e sarà esposta all'Accademia a partire dalla seconda metà di maggio.

L'inedito retro delle Visioni e il Trittico di Santa Liberata potranno essere ammirati, all'interno del percorso museale delle Gallerie dell'Accademia, da oggi al 7 febbraio; un evento unico arricchito dall'allestimento di una postazione multimediale che proporrà alcune fasi del restauro attraverso immagini e video.

I tre capolavori dalla collezione dell'Accademia saranno tra i protagonisti di «Jheronimus Bosch - Visioni di un genio», la più grande retrospettiva mai dedicata all'artista olandese, in programma dal 13 febbraio all'8

maggio a Het Noordbrabants Museum di Den Bosch, città natale del visionario pittore che, fra Medioevo e Rinascimento, si misurò sui grandi temi della fede e del peccato, con le sue creature infernali immerse in un immaginario allegorico che anticipa il simbolismo e l'arte moderna.

Le opere provengono dalle collezioni più importanti del mondo e molte sono state restaurate appositamente per l'occasione attraverso il Bosch Research and Conservation Project. In esposizione ci saranno oltre 20 dipinti, 19 disegni e diversi trittici e pannelli, per la prima volta riuniti in un'unica mostra.

Anche il Museo del Prado di Madrid celebra il grande maestro olandese dal 31 maggio all'11 settembre con una mostra monografica allestita nel quinto centenario della morte, avvenuta nel 1516: La mostra «El Bosco: la exposición del centenario» proporrà le opere del pittore fiammingo conservate nella collezione spagnola: saranno esposti più di 60 capolavori, incluso il Trittico della Tentazione di Sant'Antonio e il leggendario trittico Il Giardino delle delizie, grande assente nella mostra olandese. ●



Un particolare del trittico del Giardino delle delizie

