



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

**COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

**VERBALE N. 5/2019**

Il giorno 28 del mese di ottobre 2019, alle ore 11.00, presso il Laboratorio della Misericordia, Venezia, Cannaregio 3553, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, nelle persone di:

- ✓ Dott. Fabio Cantale, Presidente;
- ✓ Dott. Fabio Cadel, Componente effettivo;
- ✓ Dott. Luca Aurelio Guarna, componente effettivo.

Assistono alla seduta il Dott. Stefano Goffredo e il Dott. Giorgio Cascone dell'Ufficio di Bilancio/Ragioneria.

Il Collegio si riunisce per:

1. seconda variazione al bilancio di previsione 2019;
2. bilancio di previsione per l'anno 2019;
3. verifica di cassa;
4. varie ed eventuali.

Il Dott. Fabio Cadel lascia anticipatamente la riunione alle ore 12.30 per impegni di natura personale.

#### **1 -SECONDA VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2019**

La documentazione relativa al secondo provvedimento di variazione al bilancio 2019 è stata trasmessa via mail al Collegio dei revisori, per il prescritto parere, in allegato alla nota **prot. n. 1975 del 10/10/2019**. Nel corso dell'odierna seduta è emersa una ulteriore variazione da apportare al bilancio 2019 riguardanti l'incremento delle risorse per i compensi al Collegio dei revisori, in relazione a quanto previsto dalle Circolari n. 36 e n. 39 della DG Bilancio del MIBACT. Viene pertanto consegnata al Collegio dei Revisori una nuova versione del documento contabile.

Il Collegio, dopo aver acquisito le necessarie informazioni per le vie brevi, e effettuato le opportune verifiche, redige la relazione di seguito riportata.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

CONSIDERAZIONI GENERALI

La proposta di variazione prevede maggiori entrate per euro 45.805,84 e minori uscite per euro 94.194,16. La differenza determina un minor utilizzo dell'avanzo di amministrazione 2018 per complessivi euro 140.000,00. Dopo le presenti variazioni, rimane un avanzo non utilizzato pari ad euro 394.981,25.

ESAME DELLE VARIAZIONI IN ENTRATA

La variazione proposta viene rappresentata nella seguente tabella:

<b>Entrate correnti</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Variazione +</b>	<b>Variazione -</b>
1211	Trasferimenti MIBACT per funzionamento	22.705,84	
1212			60.000,00
1316	Diritti di riproduzione	30.000,00	
1320	Finanziamenti per mostre	37.500,00	
1332	Risarcimento danni	3.500,00	
13114	Altri proventi	20.000,00	
	<b>Totale entrate correnti</b>	<b>113.705,84</b>	<b>60.000,00</b>

La prima variazione è giustificata da un trasferimento ministeriale finalizzato alla copertura delle spese sanitarie. Viene poi ridotta l'entrata per progetti finanziati dal MIBACT, come da indicazioni dello stesso Ministero.

Inoltre vengono aumentate alcune voci, in particolare le entrate relative a finanziamenti per mostre e quelle per diritti di riproduzione. Nel corso della riunione sono state fornite informazioni sulla determinazione degli importi in questione, anche tenuto conto degli accordi contrattuali vigenti e delle somme già incassate.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

ESAME DELLE VARIAZIONI IN USCITA

La variazione proposta viene rappresentata nella seguente tabella:

<i>Spese correnti</i>			
Capitolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -
1112	Compensi, e rimborsi al Collegio dei revisori	10.000,00	
1122	Compensi ,indennità, rimborsi per progetti MIBACT		60.000,00
1135	Servizi di vigilanza		76.294,16
11340	Manutenzione informatica	40.000,00	
	<b>Totale spese correnti</b>	<b>50.000,00</b>	<b>136.294,16</b>
<i>Spese conto capitale</i>			
2122	Acquisto attrezzature tecnico-scientifiche	15.000,00	
21214	Impianti e attrezzature		5.000,00
21219	Mobili e arredi		10.000,00
	<b>Totale spese conto capitale</b>	<b>15.000,00</b>	<b>15.000,00</b>
	<b>Totale variazioni spese</b>	<b>65.000,00</b>	<b>151.294,16</b>

- Le variazioni nelle spese correnti riguardano in primo luogo la riduzione delle risorse per i progetti finanziati dal Ministero, analogamente alla variazione dal lato delle entrate.  
Vengono poi disposte una variazione in diminuzione per le spese di vigilanza, in relazione al costo determinato a seguito dell'individuazione del fornitore sulla piattaforma MEPA e una variazione in aumento per le spese di manutenzione informatica. Nel corso della riunione viene spiegato che le risorse per manutenzione informatica saranno destinate all'acquisto del nuovo software di contabilità, che viene riferito essere quello di generale adozione negli Istituti autonomi del MIBACT.
- Le variazioni nelle spese in conto capitale riguardano un incremento della voce per acquisto di attrezzature informatiche, compensata dalla riduzione di quelle per impianti e mobili.

In linea generale il Collegio riscontra, come già in passato, che in molti casi le variazioni proposte non trovano nella Relazione adeguati riscontri. I necessari chiarimenti sono stati richiesti nel corso della riunione e solo in esito a tali chiarimenti è stato possibile valutare la congruità della misura



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

rispetto alle esigenze. Si richiede per il futuro di inserire nella Relazione maggiori elementi informativi in aggiunta ai dati meramente contabili.

I dati di cassa sono modificati in coerenza con le modifiche in termini di competenza.

Per quanto precede e tenuto conto delle suindicate proposte di variazioni, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2019 presenta le seguenti risultanze:

<b>QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2019</b>						
<b>Entrate</b>		<i>Previsione dopo 1<sup>a</sup> variazione</i>	<i>Variazioni in aumento</i>	<i>Variazioni in diminuzione</i>	<i>Importo aggiornato</i>	<i>Previsione aggiornata di cassa</i>
<i>Entrate Correnti</i>	Euro	3.573.141,96	113.705,84	60.000,00	3.626.847,80	
<i>Entrate conto capitale</i>	Euro	817.630,00			817.630,00	
<i>Partite Giro</i>	Euro	426.000,00		7.900,00	418.100,00	
<b>Totale Entrate</b>		<b>4.816.771,96</b>	<b>113.705,84</b>	<b>67.900,00</b>	<b>4.862.577,80</b>	<b>5.033.824,73</b>
<i>Avanzo amministrazione 2018 utilizzato</i>	Euro	807.326,17		140.000,00	667.326,17	
<i>Fondo cassa da utilizz.</i>		2.430.207,50		140.000,00		2.270.207,50
<b>Totale Generale</b>	<b>Euro</b>	<b>5.624.098,13</b>	<b>113.705,84</b>	<b>217.900,00</b>	<b>5.529.903,97</b>	<b>7.324.032,23</b>
<b>Spese</b>		<i>Previsione dopo 1<sup>a</sup> variazione</i>	<i>Variazioni in aumento</i>	<i>Variazioni in diminuzione</i>	<i>Importo aggiornato</i>	<i>Previsione aggiornata di cassa</i>
<i>Uscite correnti</i>	Euro	3.762.468,13	50.000,00	136.294,16	3.676.173,97	
<i>Uscite conto capitale</i>	Euro	1.435.630,00			1.435.630,00	
<i>Partite Giro</i>	Euro	426.000,00		7.900,00	418.100,00	
<b>Totale Uscite</b>	<b>Euro</b>	<b>5.624.098,13</b>	<b>50.000,00</b>	<b>144.194,16</b>	<b>5.529.903,97</b>	<b>7.324.032,23</b>

## CONCLUSIONI

Il Collegio sulla base degli atti proposti e considerato che le variazioni in esame non alterano l'originale equilibrio di bilancio, ritiene che dal punto di vista contabile non ci siano motivi ostativi all'approvazione della proposta di seconda variazione al bilancio di previsione per l'anno 2019 da parte del Consiglio di amministrazione, raccomandando in ogni caso di operare secondo i principi della prudenza e della oculata gestione. Restano ferme le osservazioni formulate nella presente



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Relazione con particolare riferimento alla necessità di una più adeguata motivazione a supporto delle variazioni.

Il Collegio rammenta, infine, che la delibera di approvazione della variazione in esame dovrà essere trasmessa al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e al Ministero dell'economia e delle finanze.

### **2. BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ANNO 2020**

Il documento contabile in esame, corredato della relativa documentazione, è stato trasmesso al Collegio dei revisori, per il prescritto parere, via mail in allegato alla nota prot. n. 1975 del 10/10/2019.

Il Collegio, nell'esame del predetto elaborato contabile, nel corso della riunione acquisisce i necessari elementi informativi, al fine di chiarire alcuni punti e disporre di migliori dati per la redazione del parere. In particolare, a seguito dei chiarimenti richiesti, emerge la necessità di apportare ai prospetti del bilancio di previsione alcune ulteriori rettifiche concernenti in particolare lo stanziamento per il compenso ai revisori in analogia a quanto recepito nelle variazioni al bilancio 2019 e la previsione di alcuni importi nella colonna dei residui in relazione ad alcuni contratti i cui termini non consentono il pagamento entro la fine dell'esercizio in corso.

Il Collegio passa all'esame del precitato documento e dopo aver effettuato le opportune verifiche e conteggi, sulla base di alcuni chiarimenti richiesti anche per le vie brevi prima della riunione, redige la relazione in allegato, che fa parte integrante del presente verbale.

Il Collegio rammenta, infine, che la delibera di approvazione del bilancio in questione, con i relativi allegati, dovrà essere trasmessa Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e al Ministero dell'economia e delle finanze.

### **3 – VERIFICA DI CASSA**

Per ragioni di tempo il Collegio rimanda la verifica ad una prossima riunione, che che verrà successivamente calendarizzata.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

**4 – VARIE ED EVENTUALI**

Non sono trattati argomenti.

Non essendovi altre questioni da trattare, la riunione termina alle ore 16:00.

Letto, confermato e sottoscritto.

**Il Collegio dei Revisori dei conti**

Dott. Fabio Cantale

(Presidente)

Dott. Fabio Cadel

(Componente)

Dott. Luca Aurelio Guarna

(Componente)