

# Arti e lettere a Venezia nel Seicento

## L'Accademia degli Incogniti

Seminario di Studi  
a cura di  
Linda Borean e  
Michele Nicolaci

—  
20.04.2023

—  
Gallerie  
dell'Accademia  
Sala conferenze  
Campo della Carità  
Dorsoduro 1050  
Venezia



9.30

*Saluti del Direttore,*  
Giulio Manieri Elia  
*Introduzione,* Linda Borean,  
Michele Nicolaci

10.00 Relazioni

*Arti e cultura accademica  
nella scrittura di Giovan  
Francesco Loredan:*  
*un percorso tra le opere  
degli anni Trenta,*  
Marianna Liguori  
(Università di Padova)

10.40

*Angelico Aprosio e gli altri.  
Promozione culturale  
e artistica nella Venezia  
del Seicento,* Massimiliano  
Simone (Université de  
Picardie Jules Verne  
di Amiens)

11.20

*L'incognito Pietro Michiel  
e l'ambiente artistico:  
un itinerario fra versi  
e lettere,* Elena Bertin  
(Fondazione 1563-Gallerie  
dell'Accademia di Venezia)

12.00 Discussione

*Partecipano* Bernard Aikema  
(Università di Verona),  
Linda Borean (Università  
di Udine), Alessandro  
Metlica (Università di  
Padova), Michele Nicolaci  
(Gallerie dell'Accademia  
di Venezia), Emilio Russo  
(Sapienza Università di  
Roma), Piermario Vescovo  
(Università Ca' Foscari,  
Venezia)

12.30-13.30 Light lunch

13.30 Relazioni

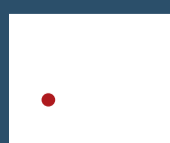
*Gli Incogniti e i loro incisori:  
uno sguardo sul libro  
illustrato veneziano del  
Seicento,* Francesca Mariano  
(Università Cattolica  
di Milano)

14.10

*Concetti di arte e di natura  
nella "Carta" di Marco  
Boschini e negli scritti  
degli Incogniti,* Eva Struhal  
(Università di Trento)

14.50 Discussione

*Partecipano* Bernard  
Aikema, Linda Borean,  
Alessandro Metlica, Michele  
Nicolaci, Emilio Russo,  
Piermario Vescovo



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI E DEL  
PATRIMONIO CULTURALE

