



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

VERBALE N. 7/2024

Il giorno 16 del mese di dicembre 2024, alle ore 8:45 si è riunito, previa convocazione del presidente, in video conferenza, come previsto dall'articolo 9, comma 3, dello Statuto, il Collegio dei revisori dei conti nelle persone di:

- dott.ssa Maria Teresa Mazzitelli, presidente;
- dott. Fabio Cadel, componente effettivo;
- dott. Luca Aurelio Guarna, componente effettivo.

Argomenti posti all'o.d.g.:

- 1. Esame del bilancio di previsione 2025;**
- 2. Varie ed eventuali.**

Partecipa alla seduta il dott. Stefano Goffredo responsabile dell'Ufficio Ragioneria e Bilancio.

1. Esame del bilancio di previsione 2025

Il Bilancio di previsione dell'anno 2025, corredato della relativa documentazione, è stato trasmesso al Collegio con e-mail del 4 dicembre 2024, per acquisirne il relativo parere di competenza in aderenza a quanto previsto dall'articolo 20, comma 3, del decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123. Il Collegio passa quindi all'esame del sopra citato documento, la cui approvazione è iscritta all'ordine del giorno del Consiglio di Amministrazione del 18 dicembre 2024 alle ore 9:30.

Il Collegio, nell'esame del predetto elaborato contabile, nel corso della riunione acquisisce i necessari elementi informativi, al fine di chiarire alcuni punti e disporre dei necessari elementi per la redazione del parere. Vengono richieste informazioni di dettaglio in ordine alla quantificazione delle entrate e delle spese.

Dopo aver acquisito ogni utile notizia al riguardo ed aver effettuato le opportune verifiche, redige la relazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2025 che viene allegata al presente verbale e ne costituisce parte integrante (Allegato 1).

Il Collegio rammenta, infine, che la delibera di approvazione del bilancio in questione, completo degli allegati, dovrà essere trasmesso all'Amministrazione vigilante e al Ministero dell'economia e delle Finanze.

2. Varie ed eventuali

Non sono trattati argomenti.

Il Collegio, termina la riunione alle ore 9:30 del 16 dicembre 2024, previa stesura del presente verbale.



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Maria Teresa Mazzitelli

(Presidente)

Dott. Luca Aurelio Guarna

(Componente)



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

**RELAZIONE RELATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO
FINANZIARIO 2025**

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024, predisposto dal Direttore generale dell'Ente, è stato trasmesso al Collegio dei Revisori dei conti, per il relativo parere di competenza, con messaggio di posta elettronica prot. n. 3683 del 04/12/2024.

Detto elaborato contabile si compone dei seguenti documenti:

- 1) Preventivo finanziario (decisionale e gestionale);
- 2) Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
- 3) Conto economico.

Risultano allegati al predetto bilancio di previsione:

- i. la Relazione programmatica del Direttore;
- ii. il Bilancio pluriennale;
- iii. la tabella dimostrativa del risultato di amministrazione;
- iv. il prospetto riepilogativo delle spese per missioni e programmi;
- v. l'allegato Dipendenti al 28/11/2024.

CONSIDERAZIONI GENERALI

Il Collegio prende preliminarmente atto di quanto riportato nel paragrafo "*Obiettivi e programmazione degli interventi*" della relazione programmatica (di seguito "Relazione"), nel quale vengono sintetizzate le priorità connesse alla missione delle Gallerie e enucleati i più significativi interventi da realizzare nell'esercizio 2025. Dalla Relazione si evince che il bilancio di previsione in esame è stato predisposto avendo riguardo a tali obiettivi, sebbene anche per l'esercizio 2025 venga evidenziata – come negli anni precedenti - una carenza di risorse che limita l'attività dell'Ente, anche quella concernente la relativa missione istituzionale.

In linea generale, il Collegio evidenzia che il bilancio di previsione in esame è stato redatto in conformità a quanto previsto dal D.P.R. n. 240/2003 e dal D.P.R. n. 97/2003. I documenti di bilancio preventivo gestionale e decisionale 2025 sono stati predisposti secondo gli schemi previsti dal D.P.R. n. 97/2003, integrati in conformità a quanto disposto dal D.P.R. n. 132/2013 recante il regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato. Il bilancio di previsione 2025 è messo a confronto con le previsioni di entrata e di spesa, per competenza e per cassa, relative all'esercizio 2024 alla data del 28 novembre 2024, considerando altresì le proiezioni delle eventuali entrate e degli impegni fino al al 31 dicembre 2024.



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Si prende atto, inoltre, che è stata trasmessa la rappresentazione dei dati di bilancio secondo l'articolazione della spesa per Missioni e Programmi.

Il Bilancio di Previsione in esame è stato redatto nel rispetto del principio del pareggio di bilancio e di seguito si riporta una tabella in cui si evidenziano i saldi differenziali fra le partite correnti e le partite in conto capitale e l'utilizzo dell'avanzo. Da tale raffronto risulta rispettato l'equilibrio di bilancio.

ENTRATE		USCITE	
	2025		2025
Trasferimenti correnti da parte dello Stato	50.000,00	Compensi e rimborsi organi dell'ente	45.500,00
Entrate derivanti dalla vendita dei biglietti e dai servizi	3.047.000,00	Oneri per il personale	59.000,00
Redditi e proventi patrimoniali	-	Acquisto di beni di consumo e di servizi	3.606.580,00
Poste correttive e compensative di uscite correnti	380.000,00	Enti del settore pubblico	11.000,00
		Fondo sostegno istituti e luoghi della cultura	432.540,00
		Oneri tributari e finanziari	55.800,00
		Poste correttive e compensative di entrate correnti	917.300,00
		Fondo di riserva	52.000,00
		Fondo rischi ed oneri	52.000,00
Entrate correnti	3.477.000,00	Uscite correnti	5.231.720,00
Saldo della gestione corrente			-1.754.720,00
Trasferimenti per investimenti dallo stato	1.955.500,00	Allestimenti museali e Manutenzioni straordinarie immobili	50.785,78
		Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	4.790.817,36
Entrate in conto capitale	1.955.500,00	USCITE IN CONTO CAPITALE	4.841.603,14
Saldo della gestione in conto capitale			-2.886.103,14
Partite di giro	416.000,00		416.000,00
TOTALE ENTRATE	5.848.500,00	TOTALE USCITE	10.489.323,14
Utilizzo Avanzo di amministrazione	4.640.823,14		
TOTALE GENERALE	10.489.323,14		10.489.323,14



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dalla tabella emerge che il bilancio di previsione in esame complessivamente prevede un disavanzo di competenza di euro **4.640.823,14** determinato dal saldo algebrico tra entrate e spese di parte corrente, pari a euro -1.754.720,00, e quello di parte capitale, pari a euro -2.886.103,14.

La copertura del disavanzo (quasi interamente riconducibile a spese di conto capitale) è assicurata dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione di pari importo. La parte di avanzo utilizzata riguarda quasi esclusivamente l'avanzo vincolato che viene riproposto con lo stesso vincolo nelle uscite, si rinvia al dettaglio contenuto nella Relazione del Direttore.

Le somme relative all'avanzo trovano riscontro nelle disponibilità di cassa detenute presso la Tesoreria.

È utile ricordare per quanto sopra ricostruito che per assicurare l'equilibrio del bilancio il principio contabile della prudenza prevede che le previsioni delle spese devono essere *"limitate alle sole voci degli impegni sostenibili e direttamente collegate alle risorse previste"*. In ossequio a detto principio e in coerenza con la normativa contabile vigente, il Collegio fa presente che l'avanzo di amministrazione può essere utilizzato solo dopo l'avvenuta approvazione del Rendiconto da parte del Ministero vigilante nel rispetto del principio di cui all'articolo 13, comma 1 della legge 243/2012, pertanto l'Ente potrà dare corso agli impegni di spesa ad avvenuta approvazione del Rendiconto 2024. In linea generale il Collegio condivide quanto riportato nella Relazione in ordine all'esigenza di un'analisi continua sull'andamento dei flussi degli ingressi; raccomanda comunque di operare secondo il principio della prudenza e di monitorare costantemente entrate e uscite in relazione alle previsioni, al fine di consentire che venga garantito l'equilibrio del bilancio; in tal senso – come peraltro avvenuto nell'esercizio 2024 - andranno prontamente adottati i necessari provvedimenti di variazione laddove l'andamento delle entrate, in esito al suddetto monitoraggio, si discosti da quello delle presenti previsioni. Come in passato, si raccomanda inoltre di attenersi ai principali obblighi gravanti sulle Pubbliche Amministrazioni, tra cui quelli di pubblicità, trasparenza e tempestività nei pagamenti.

Si precisa, inoltre, che il fondo di riserva risulta costituito nei limiti previsti dall'art. 5 del D.P.R. n. 240/2003 ed è pari a euro 52.000.

Il **Bilancio di Previsione** dell'esercizio 2025, redatto in termini di competenza e di cassa, raffrontato con quello finale dell'esercizio 2024, è così riassunto:



Ministero della Cultura
MUSEO NAZIONALE
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

(in euro)

Entrate		Previsione definitiva 2024	Variazioni +/-	Previsione di competenza 2025	Diff.%	Previsione di cassa 2025
<i>Entrate correnti - Titolo I</i>	Euro	4.273.420,49	-796.420,49	3.477.000,00	-18,64	3.622.000,00
<i>Entrate conto capitale - Titolo II</i>	Euro	2.175.500,00	-220.000,00	1.955.500,00	-10,11	1.955.500,00
<i>Gestioni speciali - Titolo III</i>	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Partite Giro - Titolo IV</i>	Euro	411.000,00	5.000,00	416.000,00	1,22	472.000,00
Totale Entrate	Euro	6.859.920,49	-1.011.420,49	5.848.500,00	-14,74	6.049.500,00
<i>Avanzo di amministrazione utilizzato</i>	Euro	3.895.051,26		4.640.823,14		6.226.501,26
Totale Generale	Euro	10.754.971,75		10.489.323,14		12.276.001,26

Uscite		Previsione definitiva 2024	Variazioni +/-	Previsione di competenza 2025	Diff.%	Previsione di cassa 2025
<i>Uscite correnti - Titolo I</i>	Euro	5.264.540,00	-32.820,00	5.231.720,00	-0,62	6.331.469,24
<i>Uscite conto capitale - Titolo II</i>	Euro	5.079.431,75	-237.828,61	4.841.603,14	-4,68	5.472.532,02
<i>Gestioni speciali - Titolo III</i>	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Partite Giro - Titolo IV</i>	Euro	411.000,00	5.000,00	416.000,00	1,22	472.000,00
Totale Uscite	Euro	10.754.971,75	-265.648,61	10.489.323,14	-2,47	12.276.001,26
<i>Entrate non impiegate</i>	Euro	0,00		0,00		0,00
Totale Generale	Euro	10.754.971,75		10.489.323,14		12.276.001,26



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Gli stanziamenti di spesa previsti per il 2025 in termini di competenza divergono da quelli di cassa e sono di importo inferiore in relazione alla previsione dei residui passivi provenienti dagli esercizi precedenti che si prevede di pagare nel 2025.

Situazione equilibrio dati di cassa

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2025
Descrizione	Importo
Saldo cassa presunto iniziale	10.343.221,66
Riscossioni previste	6.049.500,00
Pagamenti previsti	12.276.001,26
Saldo finale di cassa	4.116.720,40

Avanzo di amministrazione presunto

Nella tabella che segue, viene data dimostrazione del risultato di amministrazione presunto alla fine dell'esercizio 2024, alla data di redazione del bilancio:

TABELLA DIMOSTRATIVA DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2024	Segno algebrico	Totale
Fondo di cassa al 1° gennaio	+	9.439.191,40
Residui attivi iniziali	+	147.938,59
Residui passivi iniziali	-	907.068,13
Avanzo di amm.ne al 31 dicembre 2024	=	8.680.061,86
Accertamenti/impegni 2024		
Entrate accertate esercizio 2024	+	4.834.015,48
Uscite impegnate esercizio 2024	-	4.156.443,80
variazioni nei residui 2024		
Variazioni residui attivi (solo minori residui attivi)	-	0,00
Variazioni residui passivi (solo minori residui passivi)	+	0,00



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Entrate presunte per il restante periodo	+	305.000,00
Uscite presunte per il restante periodo	-	905.090,00
Variazioni residui attivi presunte per il restante periodo	+	0,00
Variazioni residui passivi presunte per il restante periodo	-	0,00
Avanzo di amministrazione presunto all'anno 2024		8.757.543,54

L'avanzo di amministrazione finale presunto ammonta a euro 8.757.543,54 ed è stato determinato sommando all'avanzo alla data di redazione del bilancio il saldo netto delle entrate e delle spese presunte fino al termine dell'esercizio. Di questo una parte pari a euro 4.640.823,14 è utilizzata per la predisposizione del bilancio in esame e la restante quota pari a euro 4.116.720,40 resta disponibile.

ESAME DELLE ENTRATE

ENTRATE CORRENTI

Le entrate correnti, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2024, sono rappresentate nella seguente tabella:

(in euro)

Entrate Correnti		Previsione Definitiva 2024	Variazioni	Previsione Competenza 2025	Diff. %
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	Euro	529.345,45	-479.345,45	50.000,00	-90,55
ALTRE ENTRATE	Euro	3.744.075,04	-317.075,04	3.427.000,00	-8,47

- entrate derivanti da trasferimenti correnti pari ad euro 50.000,00 riguardano i trasferimenti correnti da parte dello Stato per il contratto relativo ai servizi integrati di salute e sicurezza e dei trasferimenti correnti da parte dello Stato per l'erogazione dei buoni pasto dovuti al personale quantificati in 25.000,00 €.
- le Altre Entrate sono inferiori di circa il 8,5% rispetto a quelle dell'esercizio precedente. Tra le "Altre entrate" assumono particolare rilevanza i proventi che si prevede di incassare dalla vendita di biglietti, la cui previsione (euro 2.700.000,00 al lordo dell'aggio da corrispondere al concessionario) è in linea rispetto all'esercizio precedente. In proposito il Collegio raccomanda di effettuare, nel corso dell'anno, un costante e analitico monitoraggio delle entrate in questione, al fine di verificare l'aderenza della gestione alle previsioni e poter intervenire per apportare le necessarie variazioni al bilancio in caso di scostamenti, assicurando l'equilibrio finanziario complessivo di ogni iniziativa e dell'effettiva realizzazione delle previsioni di incasso.



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

La Relazione per le altre voci si limita sostanzialmente ad enunciare i dati finanziari. In ogni caso:

- ✓ le royalties sono sostanzialmente allineate rispetto alla previsione definitiva dell'esercizio precedente (euro 76.500,00);
- ✓ si abbassa l'importo dei diritti di riproduzione (euro 50.000,00 in luogo dei precedenti 84.000,00) in quanto l'attività ha subito un rallentamento a causa della perdita improvvisa della persona che se ne occupava;
- ✓ l'importo del canone di concessione, è leggermente incrementato rispetto all'anno precedente in quanto è stato adeguato come previsto dal contratto all'incremento dell'indice dei prezzi al consumo (FOI) rilevato dall'ISTAT al mese di agosto 2024 (+0,8%).
- ✓ La voce "altri proventi" diminuisce considerevolmente in quanto nel 2024 si è dovuto procedere al rimborso di un errato versamento al Segretariato Generale per oltre 500.000,00 euro.

In proposito, il Collegio prende atto, con riferimento al canone di concessione, di quanto riportato nella relazione, nonché dei chiarimenti forniti nel corso della riunione sulle altre voci, ritenendo comunque di estendere a tutte le voci di entrata le medesime considerazioni sopra rappresentate in merito alle entrate derivanti dalla vendita di biglietti.

ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Le entrate in conto capitale, con il raffronto con le previsioni definitive dell'esercizio 2024, sono rappresentate nella seguente tabella:

(in euro)

Entrate Conto Capitale		Previsione Definitiva 2024	Variazioni	Previsione Competenza 2025	Diff. %
ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	Euro	2.175.500,00	-220.000,00	1.955.500,00	-10,11
ACCENSIONE DI PRESTITI	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00

Le entrate in c/capitale sono rappresentate dalla V tranche di un contributo ministeriale euro ex D.M. 593 del 21/12/2020 per la progettazione e realizzazione di una copertura sulla Corte Gotica delle Gallerie dell'Accademia per euro 150.000, dai finanziamenti PNRR per l'efficientamento energetico (euro 900.000 D. M. n. 452 del 7 giugno 2022) e rimozione barriere (euro 805.500 D. M. n. 1155 del 01/12/2022) e dal finanziamento per la manutenzione impianti per euro 100.000 (D. M. 593 del 21/12/2020).



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

ESAME DELLE SPESE

SPESE CORRENTI

Le spese correnti, con il raffronto delle previsioni dell'esercizio 2024, sono rappresentate nella seguente tabella:

(in euro)

Uscite Correnti		Previsione Definitiva 2024	Variazioni	Previsione Competenza 2025	Diff. %
FUNZIONAMENTO	Euro	3.575.900,00	135.180,00	3.711.080,00	3,78
INTERVENTI DIVERSI	Euro	1.618.640,00	-150.000,00	1.468.640,00	-9,27
ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	Euro	70.000,00	-18.000,00	52.000,00	-25,71

In generale le spese correnti, rispetto al 2024, sono ridotte di circa il 19%.

In particolare si rileva che le Spese di Funzionamento aumentano del 4% circa rispetto all'anno precedente nonostante l'assenza, anche per il 2025, dei fondi ministeriali destinati a tale tipologia di uscita ed a seguito di una programmazione di tali spese da parte del Museo, considerando le sole risorse proprie, ma che prevede l'organizzazione di due importanti eventi espositivi. Sul punto il Collegio raccomanda di verificare con attenzione, nel corso della gestione, le esigenze sottese, motivando compiutamente caso per caso l'utilità sottostante e gli obiettivi che si intendono raggiungere, nel rispetto delle procedure previste dalla legge per tale tipologie di contratti.

Le spese per interventi diversi diminuiscono in modo significativo rispetto all'anno precedente (9,27%) poiché viene a mancare il rimborso per errato trasferimento cui si accennava pocanzi, in buona parte compensato dalla presenza di una maggiorazione mostra da corrispondere al co-organizzatore della mostra "Corpi Moderni" (375.000,00 euro). La voce più rilevante è rappresentata dagli aggi di competenza del concessionario, trattenuti direttamente (la vigente convenzione prevede l'applicazione di una percentuale del 19,90% sugli incassi), che vengono iscritti nel bilancio in apposito capitolo in uscita con stanziamento pari ad euro 537.300. Altra voce rilevante è rappresentata dall'accantonamento al fondo sostegno per gli istituti di cultura, sulla base di quanto previsto dal D.M. 23/09/2015 (accantonamento del 20% dell'incasso dei biglietti al netto dell'aggio del concessionario) pari a 432.540.

E' previsto anche un "fondo di riserva", determinato ai sensi dell'art. 17 del D.P.R. 97/2003 (in misura non superiore al tre per cento e inferiore all'uno per cento del totale delle Uscite correnti) in euro 52.000.

Sul fondo rischi ed onerisono stati accantonati euro 52.000,00 sulla base dell'art.19 D.P.R. 97/2003. Si rimanda a quanto riportato nella Relazione.



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

SPESE IN CONTO CAPITALE

Le spese in conto capitale sono inserite sostanzialmente nella categoria degli "Investimenti"; il quadro sottostante riporta il raffronto con le previsioni definitive dell'esercizio 2024.

(in euro)

Uscite Conto Capitale		Previsione Definitiva 2024	Variazioni	Previsione Competenza 2025	Diff. %
INVESTIMENTI	Euro	5.079.431,75	-237.828,61	4.841.603,14	-4,68

Gli investimenti sono pari ad euro 4.841.603,14 e le voci più rilevanti riguardano:

- Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari e investimenti per euro 50.785,78
- Manutenzione straordinaria impianti per euro 243.676,22
- Restauro di opere d'arte per euro 161.727,80
- Progetto sicurezza per euro 2.924,13
- Interventi su Quadreria e Gabinetto Disegni per euro 199.363,39
- Interventi adeguamento antisismico Laboratori della Misericordia legge 232/2016 per euro 735.230
- Copertura della corte gotica per euro 1.100.000
- Interventi per la fruizione e la valorizzazione delle collezioni per euro 24.880,99
- Progetti di valorizzazione e accessibilità per euro 22.943,49
- PNRR Efficientamento energetico per euro 847.834,56
- Manutenzione straordinaria di impianti (L. 205/2017 - Dec. 593/2020) per euro 400.000
- PNRR Rimozione barriere fisiche e cognitive per euro 878.062,65

Si rinvia su quanto sopra riportato alla Relazione del Direttore.

PARTITE DI GIRO

Le partite di giro risultano in pareggio ed ammontano ad euro 416.000,00 e comprendono somme che costituiscono al tempo stesso un debito ed un credito per l'Ente, ovvero entrate ed uscite che l'Ente effettua in qualità di sostituto d'imposta (ritenute erariali, previdenziali e assistenziali), inclusa l'IVA in base al meccanismo dello split payment, nonché le somme previste per il Fondo minute spese.

RISPETTO DELLE NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA PUBBLICA

In proposito, il Collegio segnala che ai sensi dell'articolo 1, comma 804, della legge n. 145 del 2018 per i Musei autonomi non si applicano le norme di contenimento delle spese previste a legislazione vigente.

Il Collegio raccomanda in ogni caso di operare secondo principi di oculata gestione, al fine di contenere in particolare le spese di natura corrente. Il Collegio vigilerà in ogni caso in merito al rispetto dei principi di economicità, efficienza e trasparenza anche per il bilancio di previsione 2025.



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE

E' redatto solo in termini di competenza e riporta per gli esercizi 2026 e 2027 previsioni di entrata e spesa che pareggiano rispettivamente per euro 5.608.224,16 e per euro 4.936.424,16.

BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

Riporta proventi e costi rilevati sulla base del principio della competenza economica, prescindendo dalla loro manifestazione finanziaria, e non tenendo conto degli ammortamenti. Esso espone un disavanzo di euro -4.640.823,14.

CONCLUSIONI

Il Collegio, preso atto dei dati del bilancio, che rappresentano comunque delle previsioni, e ferme restando le raccomandazioni sopra riportate, con particolare riferimento alle considerazioni svolte in ordine all'avanzo di amministrazione, all'esigenza che gli impegni di spesa siano sempre e comunque commisurati alle risorse disponibili nonché alla necessità di contenere le spese correnti e di adottare tutti gli accorgimenti e misure idonee a conseguire un maggior grado di efficienza nella gestione, considerato che:

- in base alla documentazione e agli elementi conoscitivi forniti dall'Ente le entrate previste risultano attendibili;
- le uscite previste sono da ritenersi congrue in relazione alle disponibilità previste;
- risulta salvaguardato l'equilibrio di bilancio;

esprime parere favorevole in ordine all'approvazione della proposta del Bilancio di previsione per l'anno 2025.

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Maria Teresa Mazzitelli

(Presidente)

Dott. Luca Aurelio Guarna

(Componente)