



**Gallerie
Accademia,
Venezia**

RICHIESTA AUTORIZZAZIONE PER RIPRESE FILMATE

Al Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Il sottoscritto/a _____ Professione _____

Ente o Ragione sociale _____

Residente a _____ via _____

N _____ CAP _____ tel _____ email _____

CHIEDE

il rilascio dell'autorizzazione al fine di realizzare riprese audio/video presso

con il seguente piano dell'opera (indicazione sintetica dei contenuti):

Tempo necessario espresso in ore _____

Attrezzatura impiegata _____

Le riprese verranno eseguite da _____

numero/nomi degli eventuali componenti della troupe

DICHIARA,

assumendosi ogni responsabilità, che le riprese saranno utilizzate per:

- Pubblicazione
- produzione destinata a passaggi televisivi
- produzione per finalità culturali
- produzione di film/fiction/documentari con finalità commerciali
- produzione destinata a diffusione su internet
- altro: (specificare) _____



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it ga-ave@cultura.gov.it

Cod. fiscale 94089130275



**Gallerie
Accademia,
Venezia**

Modalità di pagamento:

- Bonifico bancario
- pagoPA (al sito web portalepagamenti.beniculturali.it)

Nb. Le eventuali spese di commissione postali e bancarie sono a carico dell'acquirente.

SI IMPEGNA

1. a utilizzare le immagini realizzate esclusivamente per lo scopo dichiarato e per una sola produzione;
2. a sancire espressamente il divieto di ogni ulteriore riproduzione o duplicazione non autorizzata, in qualsiasi modo e con qualsiasi mezzo ottenuta;
3. a riportare la menzione: "Su concessione del MIBACT – Gallerie dell'Accademia di Venezia" ed, eventualmente, altra indicazione specificata nella singola autorizzazione;
4. a consegnare preventivamente all'Archivio Fotografico dell'istituto, una copia del filmato realizzato in formato digitale e a comunicare l'utilizzo dello stesso, per ottenere la liberatoria;
5. a non cedere o trasferire la concessione rilasciata in via non esclusiva;
6. ad assumersi ogni responsabilità civile per eventuali danni a persone, cose e beni demaniali che potessero verificarsi nel corso delle riprese.
7. Le Gallerie dell'Accademia di Venezia rimangono esenti da responsabilità per i danni eventualmente subiti da persone e cose durante l'effettuazione delle riprese.

Data _____

Firma _____





**Gallerie
Accademia,
Venezia**

PRESCRIZIONI TECNICHE

Tutte le operazioni dovranno effettuarsi nel rispetto delle seguenti prescrizioni tecniche:

- Dovranno essere rigorosamente rispettati, per ciascun locale, i limiti di affollamento previsti dai vigenti Documenti di valutazione dei rischi delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e rispettare gli adempimenti previsti dalle norme sanitarie (governative, regionali, ecc.) volte alla prevenzione dal contagio da Covid-19, e seguire tutte le modalità raccomandate al momento dell'accesso
- Per le riprese saranno utilizzate solo ed esclusivamente le attrezzature preventivamente concordate.
- L'utilizzatore potrà porre in opera i corpi illuminanti, avendo cura di non danneggiare o alterare in alcun modo le strutture esistenti, sotto il controllo del personale di custodia.
- Le attrezzature utilizzate per le riprese dovranno essere dotate di protezioni idonee a evitare il danneggiamento delle strutture esistenti.
- Per riprese autorizzate a museo aperto è ammessa la seguente strumentazione:
 - Telecamera/ fotocamera mobile a spalla,
 - Cavalletto collocato in aree che non impediscano la fruibilità e il flusso dei visitatori.
 - Luci autoportanti.
 - Non sono ammessi cavi elettrici di alimentazione che attraversino gli spazi oggetto di riprese.
- L'utilizzatore si impegna a rispettare tutte le indicazioni che gli potranno essere fornite dal personale incaricato a sovrintendere alla tutela e sicurezza degli ambienti.
- Sarà richiesto il possesso di una polizza assicurativa RCT – da attivare prima della data delle riprese e da trasmettere in copia non oltre due giorni lavorativi dall'inizio delle riprese all'Ufficio permessi e concessioni – con massimali non inferiori ad € 15.000.000,00, comprensiva della copertura assicurativa dei danni arrecati al fabbricato, alle cose e/o alle strutture ed il risarcimento per il danno fisico subito dai dipendenti delle Gallerie, mentre prestano la loro opera durante le riprese.
- Si richiede anticipatamente l'elenco dei componenti della troupe e della attrezzatura tecnica usata.

Data

Firma

