



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

**VERBALE N. 4/2025**

Il giorno 17 del mese di dicembre 2025, alle ore 10.15 si è riunito, previa convocazione del presidente, in video conferenza, come previsto dall'articolo 9, comma 3, dello Statuto, il Collegio dei revisori dei conti nelle persone di:

- Sig. Antonio Compagnone, presidente in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze;
- dott.ssa Cateriana Carrer, componente effettivo in rappresentanza del Ministero della cultura;
- dott. Mauro Sabbà, componente effettivo in rappresentanza del Ministero della cultura.

**Argomenti posti all'o.d.g.:**

1. **Esame del bilancio di previsione 2026;**
2. **Varie ed eventuali.**

Partecipa alla seduta il dott. Stefano Goffredo responsabile dell'Ufficio Ragioneria e Bilancio.

**1. Esame del bilancio di previsione 2026**

Il Bilancio di previsione dell'anno 2026, corredato della relativa documentazione, è stato trasmesso al Collegio con e-mail del 5 dicembre 2025, per acquisirne il relativo parere di competenza in aderenza a quanto previsto dall'articolo 20, comma 3, del decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123. Il Collegio passa quindi all'esame del sopra citato documento, la cui approvazione è iscritta all'ordine del giorno del Consiglio di Amministrazione del 19 dicembre 2025 alle ore 11:00.

Il Collegio, nell'esame del predetto elaborato contabile, nel corso della riunione acquisisce i necessari elementi informativi, al fine di chiarire alcuni punti e disporre dei necessari elementi per la redazione del parere. Vengono richieste informazioni di dettaglio in ordine alla quantificazione delle entrate e delle spese.

Dopo aver acquisito ogni utile notizia al riguardo ed aver effettuato le opportune verifiche, redige la relazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2026 che viene allegata al presente verbale e ne costituisce parte integrante (Allegato 1).

Il Collegio rammenta, infine, che la delibera di approvazione del bilancio in questione, completo degli allegati, dovrà essere trasmesso all'Amministrazione vigilante e al Ministero dell'economia e delle Finanze.

**2. Varie ed eventuali**

Non sono trattati argomenti.

*Oli*  
*MY*  
*CA*



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Il Collegio, termina la riunione alle ore 11.15, previa stesura del presente verbale.

Letto, confermato e sottoscritto.

**Il Collegio dei Revisori dei conti**

Sig. Antonio Compagnone

Dott.ssa Caterina Carrer

Dott. Mauro Sabbà

(Presidente) *Antonio Compagnone*  
(Componente) *Caterina Carrer*  
(Componente) *Mauro Sabbà*



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

**ALLEGATO 1**

**RELAZIONE RELATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO  
FINANZIARIO 2026**

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2026, predisposto dal Direttore generale dell'Ente, è stato trasmesso al Collegio dei Revisori dei conti, per il relativo parere di competenza, con messaggio di posta elettronica prot. n. 4296 del 05/12/2025.

Detto elaborato contabile si compone dei seguenti documenti:

- 1) Preventivo finanziario (decisionale e gestionale);
- 2) Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
- 3) Conto economico.

Risultano allegati al predetto bilancio di previsione:

- i. la Relazione programmatica del Direttore;
- ii. il Bilancio pluriennale;
- iii. la tabella dimostrativa del risultato di amministrazione;
- iv. il prospetto riepilogativo delle spese per missioni e programmi;
- v. l'allegato Dipendenti al 04/12/2025.

**CONSIDERAZIONI GENERALI**

Il Collegio prende preliminarmente atto di quanto riportato nel paragrafo "*Obiettivi e programmazione degli interventi*" della relazione programmatica ( di seguito "Relazione"), nel quale vengono sintetizzate le priorità connesse alla missione delle Gallerie e enucleati i più significativi interventi da realizzare nell'esercizio 2026. Dalla Relazione si evince che il bilancio di previsione in esame è stato predisposto avendo riguardo a tali obiettivi, sebbene per l'esercizio 2026 il Ministero della Cultura con nota prot. n. 5689 del 21/11/2025 ha richiesto un'accantonamento di risorse per 1.000.000,00 € che limita l'attività dell'Ente, anche quella concernente la relativa missione istituzionale.

In linea generale, il Collegio evidenzia che il bilancio di previsione in esame è stato redatto in conformità a quanto previsto dal D.P.R. n. 240/2003 e dal D.P.R. n. 97/2003. I documenti di bilancio preventivo gestionale e decisionale 2026 sono stati predisposti secondo gli schemi previsti dal D.P.R. n. 97/2003, integrati in conformità a quanto disposto dal D.P.R. n. 132/2013 recante il regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato. Il bilancio di previsione 2026 è messo a confronto con le previsioni di entrata e di spesa, per competenza e per cassa, relative

*Di: R  
M*



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

all'esercizio 2025 alla data del 4 dicembre 2025, considerando altresì le proiezioni delle eventuali entrate e degli impegni fino al al 31 dicembre 2025.

Si prende atto, inoltre, che è stata trasmessa la rappresentazione dei dati di bilancio secondo l'articolazione della spesa per Missioni e Programmi.

Il Bilancio di Previsione in esame è stato redatto nel rispetto del principio del pareggio di bilancio e di seguito si riporta una tabella in cui si evidenziano i saldi differenziali fra le partite correnti e le partite in conto capitale e l'utilizzo dell'avanzo. Da tale raffronto risulta rispettato l'equilibrio di bilancio.

ENTRATE		USCITE	
	2025		2025
Trasferimenti correnti da parte dello Stato	1.046.132,44	Compensi e rimborsi organi dell'ente	45.000,00
Entrate derivanti dalla vendita dei biglietti e dai servizi	3.258.250,00	Oneri per il personale	66.500,00
Redditi e proventi patrimoniali	2,00	Acquisto di beni di consumo e di servizi	2.353.746,10
Poste correttive e compensative di uscite correnti	677.000,00	Enti del settore pubblico	1.011.000,00
		Fondo sostegno istituti e luoghi della cultura	660.825,00
		Oneri tributari e finanziari	61.782,00
		Poste correttive e compensative di entrate correnti	1.224.250,00
		Fondo di riserva	55.000,00
		Fondo rischi ed oneri	55.000,00
<b>Entrate correnti</b>	<b>4.981.384,44</b>	<b>Uscite correnti</b>	<b>5.533.103,10</b>
<b>Saldo della gestione corrente:</b>			<b>-551.718,66</b>
Trasferimenti per investimenti dallo stato	1.558.010,00	Allestimenti museali e Manutenzioni straordinarie immobili	120.000,00
		Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	4.478.829,88
<b>Entrate in conto capitale</b>	<b>1.558.010,00</b>	<b>USCITE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>4.598.829,88</b>
<b>Saldo della gestione in conto capitale</b>			<b>-3.040.819,88</b>
Partite di giro	581.000,00		581.000,00
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>7.120.394,44</b>	<b>TOTALE USCITE</b>	<b>10.712.932,98</b>
Utilizzo Avanzo di amministrazione	3.592.538,54		
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>10.712.932,98</b>		<b>10.712.932,98</b>

*Oli*  
*lp*  
*my*



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dalla tabella emerge che il bilancio di previsione in esame complessivamente prevede un disavanzo di competenza di euro **3.592.538,54** determinato dal saldo algebrico tra entrate e spese di parte corrente, pari a euro -551.718,66, e quello di parte capitale, pari a euro -3.040.819,88.

La copertura del disavanzo (quasi interamente riconducibile a spese di conto capitale) è assicurata dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione di pari importo. La parte di avanzo utilizzata riguarda quasi esclusivamente l'avanzo vincolato che viene riproposto con lo stesso vincolo nelle uscite, si rinvia al dettaglio contenuto nella Relazione del Direttore.

Le somme relative all'avanzo trovano riscontro nelle disponibilità di cassa detenute presso la Tesoreria.

È utile ricordare per quanto sopra ricostruito che per assicurare l'equilibrio del bilancio il principio contabile della prudenza prevede che le previsioni delle spese devono essere *"limitate alle sole voci degli impegni sostenibili e direttamente collegate alle risorse previste"*. In ossequio a detto principio e in coerenza con la normativa contabile vigente, il Collegio fa presente che l'avanzo di amministrazione può essere utilizzato solo dopo l'avvenuta approvazione del Rendiconto da parte del Ministero vigilante nel rispetto del principio di cui all'articolo 13, comma 1 della legge 243/2012, pertanto l'Ente potrà dare corso agli impegni di spesa ad avvenuta approvazione del Rendiconto 2025. Il Collegio raccomanda comunque di operare secondo il principio della prudenza e di monitorare costantemente entrate e uscite in relazione alle previsioni, al fine di consentire che venga garantito l'equilibrio del bilancio; in tal senso andranno prontamente adottati i necessari provvedimenti di variazione laddove l'andamento delle entrate, in esito al suddetto monitoraggio, si discosti da quello delle presenti previsioni. Si raccomanda inoltre di attenersi ai principali obblighi gravanti sulle Pubbliche Amministrazioni, tra cui quelli di pubblicità, trasparenza e tempestività nei pagamenti.

Si precisa, inoltre, che il fondo di riserva risulta costituito nei limiti previsti dall'art. 5 del D.P.R. n. 240/2003 ed è pari a euro 55.000.

Il **Bilancio di Previsione** dell'esercizio 2026, redatto in termini di competenza e di cassa, raffrontato con quello finale dell'esercizio 2025, è così riassunto:

Ali  
Cm  
Poz



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

<i>Entrate</i>		<i>Previsione definitiva 2025</i>	<i>Variazioni +/-</i>	<i>Previsione di competenza 2026</i>	<i>Diff.%</i>	<i>Previsione di cassa 2026</i>
<i>Entrate correnti - Titolo I</i>	Euro	3.285.456,13	1.695.928,31	4.981.384,44	51,62	5.146.384,44
<i>Entrate conto capitale - Titolo II</i>	Euro	2.285.500,00	-727.490,00	1.558.010,00	-31,83	1.558.010,00
<i>Gestioni speciali - Titolo III</i>	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Partite Giro - Titolo IV</i>	Euro	586.000,00	-5.000,00	581.000,00	-0,85	581.000,00
<b>Totale Entrate</b>	Euro	<b>6.156.956,13</b>	<b>963.438,31</b>	<b>7.120.394,44</b>	<b>15,65</b>	<b>7.285.394,44</b>
<i>Avanzo di amministrazione utilizzato</i>	Euro	5.086.259,40		3.592.538,54		5.956.231,22
<b>Totale Generale</b>	Euro	<b>11.243.215,53</b>		<b>10.712.932,98</b>		<b>13.241.625,66</b>

<i>Uscite</i>		<i>Previsione definitiva 2025</i>	<i>Variazioni +/-</i>	<i>Previsione di competenza 2026</i>	<i>Diff.%</i>	<i>Previsione di cassa 2026</i>
<i>Uscite correnti - Titolo I</i>	Euro	5.566.065,06	-32.961,96	5.533.103,10	-0,59	7.090.387,23
<i>Uscite conto capitale - Titolo II</i>	Euro	5.091.150,47	-492.320,59	4.598.829,88	-9,67	5.495.238,43
<i>Gestioni speciali - Titolo III</i>	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Partite Giro - Titolo IV</i>	Euro	586.000,00	-5.000,00	581.000,00	-0,85	656.000,00
<b>Totale Uscite</b>	Euro	<b>11.243.215,53</b>	<b>-530.282,55</b>	<b>10.712.932,98</b>	<b>-4,72</b>	<b>13.241.625,66</b>
<i>Entrate non impiegate</i>	Euro	0,00		0,00		0,00
<b>Totale Generale</b>	Euro	<b>11.243.215,53</b>		<b>10.712.932,98</b>		<b>13.241.625,66</b>

Gli stanziamenti di spesa previsti per il 2026 in termini di competenza divergono da quelli di cassa e sono di importo inferiore in relazione alla previsione dei residui passivi provenienti dagli esercizi precedenti che si prevede di pagare nel 2026.

*Olivi*  
*mg*



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

**Situazione equilibrio dati di cassa**

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2026
Descrizione	Importo
Saldo cassa presunto iniziale	9.099.839,29
Riscossioni previste	7.285.394,44
Pagamenti previsti	13.241.625,66
Saldo finale di cassa	3.143.608,07

**Avanzo di amministrazione presunto**

Nella tabella che segue, viene data dimostrazione del risultato di amministrazione presunto alla fine dell'esercizio 2025, alla data di redazione del bilancio:

TABELLA DIMOSTRATIVA DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2025	Segno algebrico	Totale
Fondo di cassa al 1° gennaio	+	10.214.918,95
Residui attivi iniziali	+	135.587,42
Residui passivi iniziali	-	1.258.723,81
Avanzo di amm.ne al 31 dicembre 2025	=	9.091.782,56
<b>Accertamenti/impegni 2025</b>		
Entrate accertate esercizio 2025	+	4.411.500,21
Uscite impegnate esercizio 2025	-	6.078.076,16
<b>variazioni nei residui 2025</b>		
Variazioni residui attivi ( <i>solo minori residui attivi</i> )	-	0,00
Variazioni residui passivi ( <i>solo minori residui passivi</i> )	+	0,00
Entrate presunte per il restante periodo	+	291.700,00
Uscite presunte per il restante periodo	-	980.760,00
Variazioni residui attivi presunte per il restante periodo	+	0,00

*Di mi*



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Variazioni residui passivi presunte per il restante periodo	-	0,00
Avanzo di amministrazione presunto all'anno 2025		6.736.146,61

L'avanzo di amministrazione finale presunto ammonta a euro 6.736.146,61 ed è stato determinato sommando all'avanzo alla data di redazione del bilancio il saldo netto delle entrate e delle spese presunte fino al termine dell'esercizio. Di questo una parte pari a euro 3.592.538,54 è utilizzata per la predisposizione del bilancio in esame e la restante quota pari a euro 3.143.608,07 resta disponibile.

**ESAME DELLE ENTRATE**

**ENTRATE CORRENTI**

Le entrate correnti, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2025, sono rappresentate nella seguente tabella:

<i>Entrate Correnti</i>		<i>Previsione Definitiva 2025</i>	<i>Variazioni</i>	<i>Previsione Competenza 2026</i>	<i>Diff. %</i>
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	Euro	50.000,00	996.132,44	1.046.132,44	1.992,26
ALTRE ENTRATE	Euro	3.235.456,13	699.795,87	3.935.252,00	21,63

- le entrate derivanti da trasferimenti correnti pari ad euro 1.046.132,44 riguardano i trasferimenti correnti da parte dello Stato in conto funzionamento per euro 1.000.000,00, per il contratto relativo ai servizi integrati di salute e sicurezza per euro 16.132,44 e per l'erogazione dei buoni pasto dovuti al personale quantificati in euro 30.000,00.
- le Altre Entrate sono superiori di circa il 21,63% rispetto a quelle dell'esercizio precedente. Tra le "Altre entrate" assumono particolare rilevanza i proventi che si prevede di incassare dalla vendita di biglietti, la cui previsione (euro 2.750.000,00 al lordo dell'aggio da corrispondere al concessionario) è in linea rispetto agli esercizi precedenti. In proposito il Collegio raccomanda di effettuare, nel corso dell'anno, un costante e analitico monitoraggio delle entrate in questione, al fine di verificare l'aderenza della gestione alle previsioni e poter intervenire per apportare le necessarie variazioni al bilancio in caso di scostamenti, assicurando l'equilibrio finanziario complessivo di ogni iniziativa e dell'effettiva realizzazione delle previsioni di incasso.

La Relazione per le altre voci si limita sostanzialmente ad enunciare i dati finanziari. In ogni caso:

- ✓ le royalties sono stimate sulla base dei dati degli esercizi precedenti (euro 96.250,00);
- ✓ si rialza l'importo dei diritti di riproduzione (euro 65.000,00 in luogo dei precedenti 50.000,00) sulla base di quanto registrato l'anno precedente;

*Dis. M. P.*



## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

- ✓ si prevedono canoni per concessione utilizzo degli spazi per euro 40.000,00 come l'esercizio precedente
- ✓ l'importo del canone di concessione, è leggermente incrementato rispetto all'anno precedente in quanto è stato adeguato come previsto dal contratto all'incremento dell'indice dei prezzi al consumo (FOI) rilevato dall'ISTAT al mese di agosto 2025 (+1,4%);
- ✓ la voce "altri proventi" viene stimata sulla base dei dati degli esercizi precedenti in euro 25.000,00;
- ✓ si prevede di introitare euro 125.000,00 come contributo per la mostra di Marina Abramovich.

In proposito, il Collegio prende atto, con riferimento al canone di concessione, di quanto riportato nella relazione, nonché dei chiarimenti forniti nel corso della riunione sulle altre voci, ritenendo comunque di estendere a tutte le voci di entrata le medesime considerazioni sopra rappresentate in merito alle entrate derivanti dalla vendita di biglietti.

#### ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Le entrate in conto capitale, con il raffronto con le previsioni definitive dell'esercizio 2025, sono rappresentate nella seguente tabella:

<i>Entrate Conto Capitale</i>		<i>Previsione Definitiva 2025</i>	<i>Variazioni</i>	<i>Previsione Competenza 2026</i>	<i>Diff. %</i>
ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	Euro	2.285.500,00	-727.490,00	1.558.010,00	-31,83
ACCENSIONE DI PRESTITI	Euro	0,00	0,00	0,00	0,00

Le entrate in c/capitale sono rappresentate dalla VI tranche di un contributo ministeriale ex D.M. 593 del 21/12/2020 per la progettazione e realizzazione di una copertura sulla Corte Gotica delle Gallerie dell'Accademia per euro 200.000, dai finanziamenti PNRR per l'efficientamento energetico (euro 552.510 D. M. n. 452 del 7 giugno 2022) e dai finanziamenti PNRR per rimozione barriere (euro 805.500 D. M. n. 1155 del 01/12/2022).

*Ali*  
*mg*



## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

#### ESAME DELLE SPESE

#### SPESE CORRENTI

Le spese correnti, con il raffronto delle previsioni dell'esercizio 2025, sono rappresentate nella seguente tabella:

<i>Uscite Correnti</i>		<i>Previsione Definitiva 2025</i>	<i>Variazioni</i>	<i>Previsione Competenza 2026</i>	<i>Diff. %</i>
FUNZIONAMENTO	Euro	3.999.360,06	-1.534.113,96	2.465.246,10	-38,36
INTERVENTI DIVERSI	Euro	1.514.705,00	1.498.152,00	3.012.857,00	98,91
ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	Euro	52.000,00	3.000,00	55.000,00	5,77

Le spese correnti, rispetto al 2025, sono pressoché invariate.

In particolare si rileva che le Spese di Funzionamento diminuiscono del 38% circa rispetto all'anno precedente avendo razionalizzato gli stanziamenti per le utenze sulla base delle spese effettive degli anni precedenti e non dovendo inoltre sostenere il costo di due mostre come accaduto nel 2025 per oltre 1.200.000,00 euro. Sul punto il Collegio raccomanda di verificare con attenzione, nel corso della gestione, le esigenze sottese, motivando compiutamente caso per caso l'utilità sottostante e gli obiettivi che si intendono raggiungere, nel rispetto delle procedure previste dalla legge per tale tipologie di uscita.

Le spese per interventi diversi sono quasi raddoppiate rispetto all'anno precedente poiché viene previsto il trasferimento di 1.000.000,00 di euro da versare al Ministero in relazione a quanto comunicato dal medesimo Ministero con nota del 21 novembre 2025, n. 5689 e la quota degli incassi netti da bigliettazione da versare per il riequilibrio finanziario e il potenziamento del sistema museale statale è passata dal 20% al 30%. Inoltre vi è una maggiorazione sul prezzo del biglietto ordinario da corrispondere all'organizzatore della mostra di Marina Abramović (672.000,00 euro). Troviamo poi gli aggi di competenza del concessionario, trattenuti direttamente (la vigente convenzione prevede l'applicazione di una percentuale del 19,90% sugli incassi), che vengono iscritti nel bilancio in apposito capitolo in uscita con stanziamento pari ad euro 547.250,00.

E' previsto anche un "fondo di riserva", determinato ai sensi dell'art. 17 del D.P.R. 97/2003 (in misura non superiore al tre per cento e inferiore all'uno per cento del totale delle Uscite correnti) in euro 55.000,00.

Sul fondo rischi ed onerisono stati accantonati euro 55.000,00 sulla base dell'art.19 D.P.R. 97/2003. Si rimanda a quanto riportato nella Relazione.



## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

#### SPESE IN CONTO CAPITALE

Le spese in conto capitale sono inserite sostanzialmente nella categoria degli "Investimenti"; il quadro sottostante riporta il raffronto con le previsioni definitive dell'esercizio 2024.

Uscite Conto Capitale		Previsione Definitiva 2025	Variazioni	Previsione Competenza 2026	Diff. %
INVESTIMENTI	Euro	5.091.150,47	-492.320,59	4.598.829,88	90,33

Gli investimenti sono pari ad euro 4.598.829,88 e le voci più rilevanti riguardano:

- Allestimenti museali per euro 75.000,00
- Manutenzione straordinaria impianti per euro 221.076,22
- Restauro di opere d'arte per euro 272.211,56
- Interventi su Quadreria e Gabinetto Disegni per euro 199.363,40
- Interventi adeguamento antisismico Laboratori della Misericordia legge 232/2016 per euro 673.442,38
- Copertura della corte gotica per euro 1.300.000
- Fondi MiC per acquisto opere d'arte per euro 330.000,00
- PNRR Efficientamento energetico per euro 140.316,81
- PNRR rimozione barriere fisiche e cognitive per euro 878.062,65
- Manutenzione straordinaria di impianti (L. 205/2017 - Dec. 593/2020) per euro 345.382,06

#### PARTITE DI GIRO

Le partite di giro risultano in pareggio ed ammontano ad euro 581.000,00 e comprendono somme che costituiscono al tempo stesso un debito ed un credito per l'Ente, ovvero entrate ed uscite che l'Ente effettua in qualità di sostituto d'imposta ( ritenute erariali, previdenziali e assistenziali), inclusa l'IVA in base al meccanismo dello split payment, nonché le somme previste per il Fondo minute spese.

#### RISPETTO DELLE NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA PUBBLICA

In proposito, il Collegio segnala che ai sensi dell'articolo 1, comma 804, della legge n. 145 del 2018 per i Musei autonomi non si applicano le norme di contenimento delle spese previste a legislazione vigente.

Il Collegio raccomanda in ogni caso di operare secondo principi di oculata gestione, al fine di contenere in particolare le spese di natura corrente. Il Collegio vigilerà in ogni caso in merito al rispetto dei principi di economicità, efficienza e trasparenza anche per il bilancio di previsione 2026.

#### BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE

E' redatto solo in termini di competenza e riporta per gli esercizi 2027 e 2028 previsioni di entrata e spesa che pareggiano rispettivamente per euro 4.172.104,40 e per euro 4.201.559,40.



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

### **BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO**

Riporta proventi e costi rilevati sulla base del principio della competenza economica, prescindendo dalla loro manifestazione finanziaria, e non tenendo conto degli ammortamenti. Esso espone una situazione in pareggio.

### **CONCLUSIONI**

Il Collegio, preso atto dei dati del bilancio, che rappresentano comunque delle previsioni, e ferme restando le raccomandazioni sopra riportate, con particolare riferimento alle considerazioni svolte in ordine all'avanzo di amministrazione, all'esigenza che gli impegni di spesa siano sempre e comunque commisurati alle risorse disponibili nonché alla necessità di contenere le spese correnti e di adottare tutti gli accorgimenti e misure idonee a conseguire un maggior grado di efficienza nella gestione, considerato che:

- in base alla documentazione e agli elementi conoscitivi forniti dall'Ente le entrate previste risultano attendibili;
- le uscite previste sono da ritenersi congrue in relazione alle disponibilità previste;
- risulta salvaguardato l'equilibrio di bilancio;

esprime parere favorevole in ordine all'approvazione della proposta del Bilancio di previsione per l'anno 2026.

### **Il Collegio dei Revisori dei conti**

Sig. Antonio Compagnone

Dott.ssa Caterina Carrer

Dott. Mauro Sabbà

(Presidente)

(Componente)

(Componente)

*Antonio Compagnone*  
*Caterina Carrer*  
*Mauro Sabbà*