



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## CONTO CONSUNTIVO 2025 RELAZIONE SULLA GESTIONE

### PREMESSA

Il museo nazionale delle “Gallerie dell’Accademia di Venezia”, istituito con D.P.C.M. n. 171/2014, è stato autonomamente reso operativo dal 14 gennaio 2016 a seguito della nota n. 385/2016 della Direzione Generale Bilancio. Esso è dotato di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile.

Ha competenza sulla sede museale “Gallerie dell’Accademia” (sede legale), sulla Scuola Vecchia della Misericordia (comprendenti il laboratorio di restauro, il laboratorio scientifico e gli uffici detti “Casette”) e, dal 28 febbraio 2018, sulla Chiesa della S. Croce alla Giudecca, attualmente utilizzata come sede di deposito opere. Le collezioni sono dunque conservate in edifici storici di proprietà demaniale. Sono inoltre presenti diversi “depositi esterni” in luoghi di culto, edifici pubblici o collezioni pubbliche.

Le Gallerie dell’Accademia sono dirette dal sottoscritto a partire dal 14/06/2019, data di sottoscrizione del relativo contratto di lavoro e subentro da parte dello scrivente, a seguito dell’incarico dirigenziale ricevuto DPCM del 29 maggio 2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701 in data 08 luglio 2019, e rinnovato con DPCM del 30 maggio 2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27 giugno 2022.

Pagina 1 di 46



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## ILLUSTRAZIONE DEI RISULTATI CONSEGUITI

La missione dell'Ente è rivolta alla tutela e alla valorizzazione dei beni e del patrimonio culturale in consegna.

Normalmente, sulla base delle direttive ministeriali, tra le priorità istituzionali da raggiungere si evidenziano le seguenti:

- Incrementare attraverso l'attività espositiva e la comunicazione, la conoscenza, la fruizione dei beni culturali;
- Valorizzare, salvaguardare e tutelare il patrimonio artistico in consegna;
- Perfezionare e affinare l'efficienza e l'efficacia dell'attività istituzionale, organizzativa ed amministrativa;
- Perfezionare e aumentare la trasparenza amministrativa.

Il principale evento espositivo del 2025 è stato la mostra **“Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione”**, visitabile dal 4 aprile al 27 luglio 2025. Curata da Giulio Manieri Elia, Guido Beltramini e Francesca Borgo, la rassegna ha proposto un'affascinante indagine sulla concezione del corpo umano che si affermò nella Venezia del Rinascimento tra arte, scienza e cultura materiale. Corpi moderni esplora, più precisamente, il modo in cui, per la prima volta, il corpo è stato concepito quale campo d'indagine scientifica, oggetto di desiderio e mezzo di espressione di sé. Il Rinascimento segna, infatti, un punto di svolta in cui il corpo non è più solo una realtà biologica, ma una costruzione culturale, un elemento plasmato dalla scienza, dall'arte e dalle convenzioni sociali. La mostra ha raccolto straordinarie opere d'arte, alcune delle quali presentate in Italia per la prima volta, tra disegni, dipinti e sculture provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni internazionali e nazionali con capolavori di Leonardo da Vinci, Michelangelo, Albrecht Dürer, Tiziano, Giorgione e Giovanni Bellini, accanto a strumenti scientifici, modelli

Pagina 2 di 46



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

anatomici, libri, abiti, miniature e oggetti di uso quotidiano.

Un altro importante evento è stata l'esposizione "**Stupore, realtà, enigma. Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia**" dal 19 settembre 2025 al 18 gennaio 2026. Curata da Francesco Ceretti, Michele Nicolaci e Filippo Piazza, l'esposizione presenta al grande pubblico il pittore bresciano, attivo a Venezia per la maggior parte della sua carriera, Pietro Bellotti (1625-1700), ancora poco noto, ma di indubbio fascino ed inserito all'interno del contesto artistico straordinario della pittura lagunare del pieno Seicento. Alla mostra sono stati collegati un ciclo di appuntamenti gratuiti, inclusi nel biglietto d'ingresso al Museo.

Il 10 luglio 2025 è stato presentato il **nuovo Spazio Multimediale**, uno spazio interattivo che offre uno sguardo inedito all'interno dei Laboratori Scientifico e di Restauro del museo. È così possibile approfondire i risultati delle attività di ricerca svolte all'interno dei Laboratori, osservando le immagini ricavate dalla microscopia digitale 3D che consentono di vedere particolari altrimenti invisibili, indispensabili per la conoscenza della struttura, delle tecniche esecutive, per la valutazione dello stato di conservazione delle opere e la ricostruzione della loro storia. Lo Spazio Multimediale è frutto della collaborazione e del dialogo tra competenze professionali diverse, ed è stato realizzato grazie al contributo dell'Associazione Best Talent di Venezia e di BANCO ENERGIA S.p.A., Società Benefit. La produzione delle immagini mediante microscopio digitale 3D-Hirox è stata resa possibile grazie al supporto della Venice International Foundation ETS.

Il Museo ha aderito alle aperture festive promosse dal Ministero della Cultura garantendo un servizio pubblico essenziale, oltre che in tutte le domeniche, nei particolari giorni di Epifania, Pasqua, Lunedì dell'Angelo, Festa della Liberazione, Festa dei Lavoratori, Festa della Repubblica Italiana, Assunzione di Maria, Ognissanti, Immacolata Concezione e Santo Stefano. Ha inoltre partecipato al Piano di Valorizzazione 2025 con 16 aperture serali straordinarie, la Notte dei Musei e le Giornate Europee

Pagina 3 di 46



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

del Patrimonio (ingresso a 1 € nelle serate del 17 maggio 2025 e del 27 settembre 2025). Si segnalano infine le giornate di accesso gratuito previste la prima domenica di ogni mese e martedì 4 novembre 2025.

Intensa è stata anche l'attività di restauro e manutenzione straordinaria di opere d'arte, i cui dettagli saranno illustrati più avanti e l'attività per implementare gli sforzi per la raccolta di fondi ivi compresi i fee in occasione di mostre o prestiti.

Le attività degli Uffici dell'Ente non si sono fermati alla sola valorizzazione e tutela. Sono stati portati avanti, come di consueto, i servizi necessari al funzionamento e all'apertura al pubblico della struttura come: pulizia dei locali, le attività di manutenzione e i servizi di vigilanza, nonché le attività di investimento nell'acquisizione di strumentazione informatica e scientifica.

Funzionali a tutte queste iniziative sono state la struttura amministrativa, per la corretta gestione del personale, delle procedure di appalto e per la gestione del bilancio, e la struttura tecnica, che si è occupata delle manutenzioni sugli immobili.

Passando all'esame dei dati contabili si rileva come i dati relativi a incassi e visitatori evidenzino, come era previsto, una leggera flessione rispetto all'anno precedente i cui dati sono trainati dalle presenze in città dovute alla Biennale Arte 2024, che attira un pubblico interessato ai temi dell'arte e della cultura.

Si veda la tabella e il grafico sottostante per un confronto del numero dei visitatori divisi per mese di competenza negli anni 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 e 2025.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

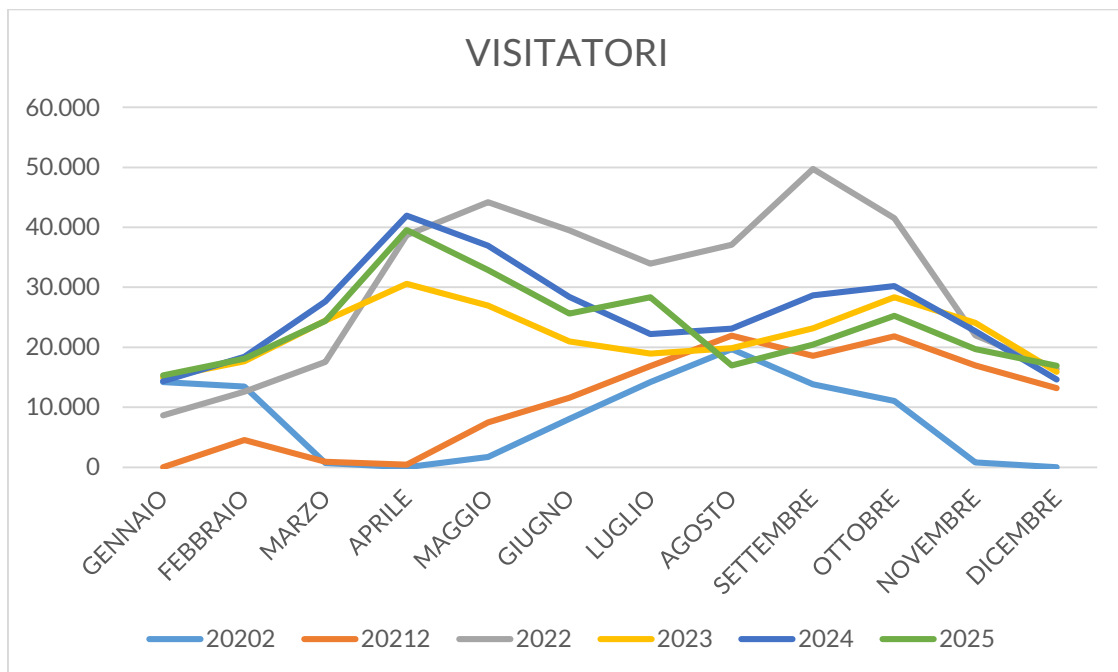
t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

	20202	20212	2022	2023	2024	2025
GENNAIO	14.217	0	8.626	14.952	14.342	15.310
FEBBRAIO	13.479	4.538	12.625	17.686	18.428	18.104
MARZO	711	904	17.557	24.427	27.640	24.413
APRILE	0	433	38.699	30.608	41.931	39.542
MAGGIO	1.686	7.489	44.205	26.941	36.951	32.888
GIUGNO	8.041	11.611	39.496	20.974	28.409	25.640
LUGLIO	14.177	16.843	33.966	18.952	22.202	28.320
AGOSTO	19.720	21.965	37.072	19.836	23.104	16.997
SETTEMBRE	13.833	18.576	49.755	23.174	28.662	20.453
OTTOBRE	11.072	21.828	41.526	28.335	30.205	25.239
NOVEMBRE	820	16.998	22.011	24.061	22.680	19.724
DICEMBRE	0	13.189	16.396	15.915	14.648	16.933
<b>TOTALE</b>	<b>97.756</b>	<b>134.374</b>	<b>361.934</b>	<b>265.861</b>	<b>309.202</b>	<b>283.563</b>





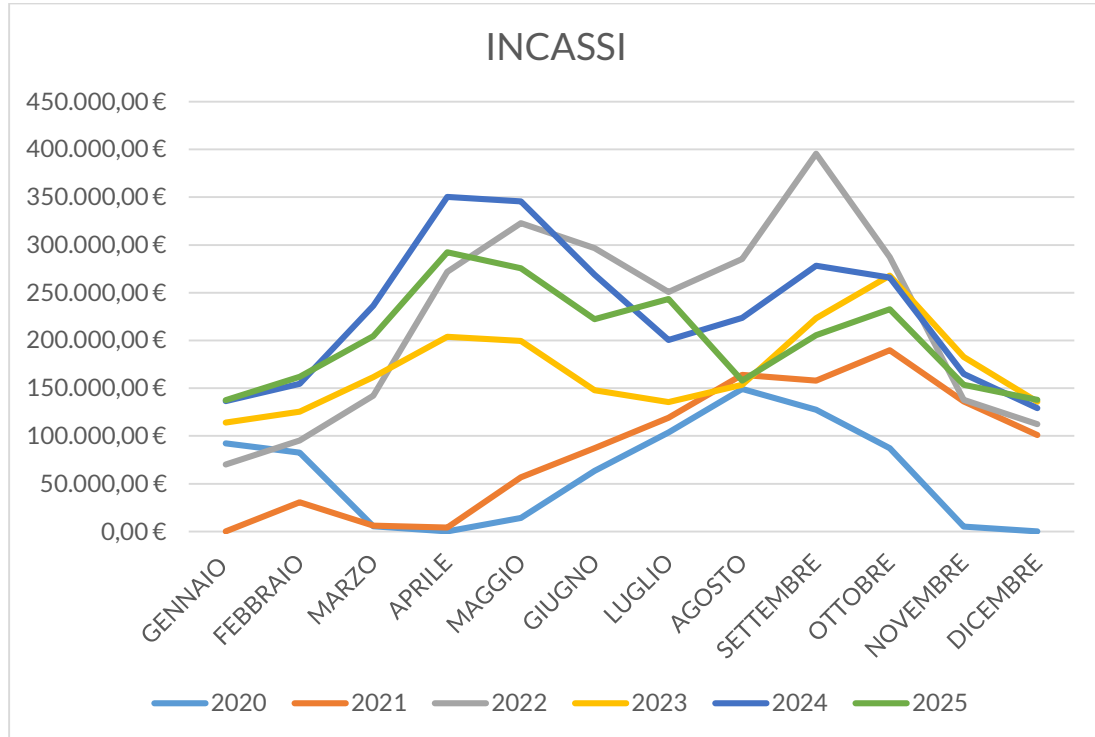
Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Di seguito invece il trend degli incassi mensili, secondo il principio di cassa e al lordo aggi di riscossione, degli ultimi sei esercizi (2020-2025).

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
GENNAIO	92.101,00 €	0,00 €	70.260,00 €	113.999,00 €	136.399,00 €	137.365,01 €
FEBBRAIO	82.428,00 €	30.480,00 €	95.192,00 €	125.354,00 €	154.460,00 €	162.085,01 €
MARZO	5.446,00 €	6.043,00 €	142.284,00 €	161.676,00 €	236.314,40 €	204.408,99 €
APRILE	0,00 €	4.000,00 €	271.849,00 €	203.833,00 €	350.265,60 €	292.362,00 €
MAGGIO	14.089,00 €	56.852,00 €	322.948,03 €	199.638,00 €	345.549,00 €	275.465,50 €
GIUGNO	63.373,00 €	87.250,00 €	296.560,00 €	147.994,00 €	269.016,00 €	222.313,00 €
LUGLIO	103.740,00 €	118.971,00 €	250.668,00 €	135.545,00 €	200.595,00 €	243.508,00 €
AGOSTO	149.179,00 €	163.990,01 €	285.245,01 €	153.523,00 €	223.704,00 €	158.090,00 €
SETTEMBRE	127.366,00 €	158.021,00 €	395.649,00 €	223.256,00 €	278.351,00 €	205.564,00 €
OTTOBRE	87.117,00 €	189.687,00 €	287.370,00 €	267.729,00 €	265.886,00 €	232.689,00 €
NOVEMBRE	4.987,00 €	136.243,00 €	137.668,00 €	182.653,00 €	165.060,00 €	153.430,00 €
DICEMBRE	0,00 €	100.999,00 €	112.466,00 €	135.650,00 €	129.103,00 €	137.976,00 €
<b>TOTALE</b>	<b>729.826,00 €</b>	<b>1.052.536,01 €</b>	<b>2.668.159,04 €</b>	<b>2.050.850,00 €</b>	<b>2.754.703,00 €</b>	<b>2.425.256,51 €</b>



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

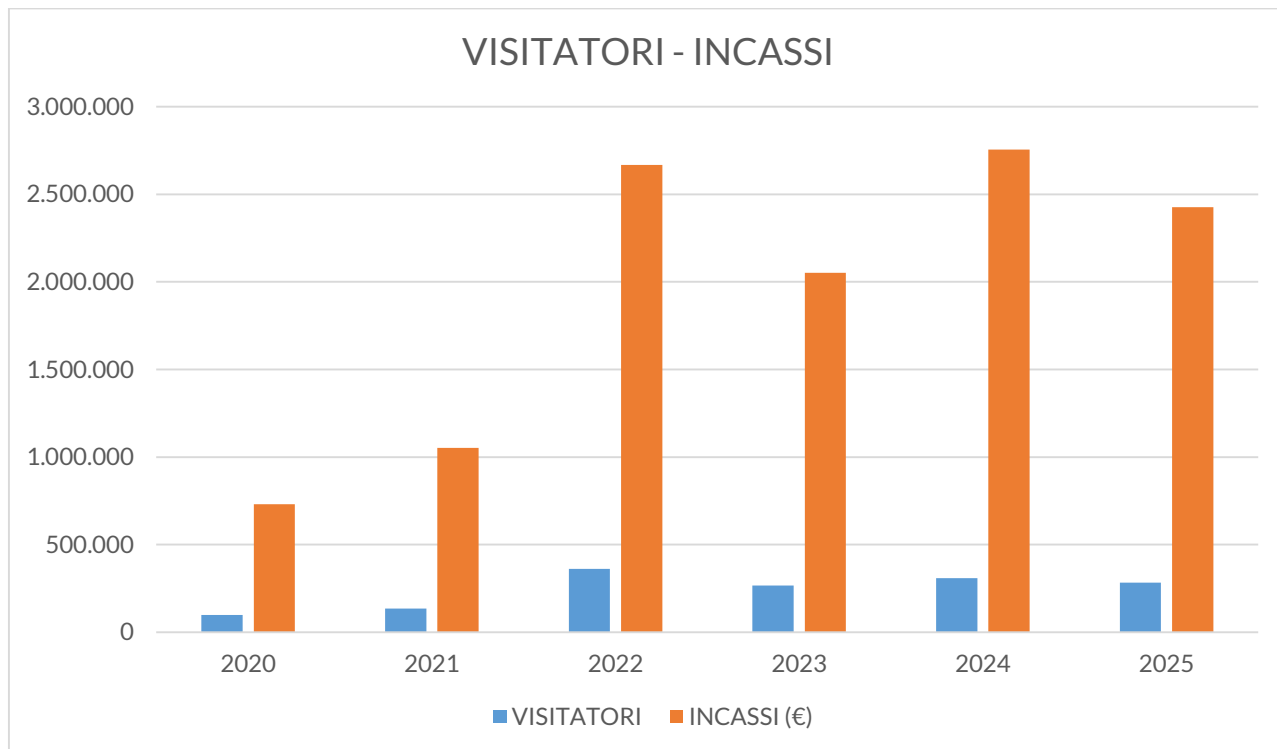


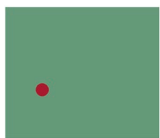
Si rappresenta quindi il trend storico dei visitatori e degli incassi registrati negli ultimi sei anni:

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>VISITATORI</b>	97.756	134.374	361.934	265.861	309.202	283.563
<b>Δ% VISITATORI</b>	-	37,46	169,35	-26,54	16,30	-8,29
<b>INCASSI (€)</b>	729.826,00	1.052.536,01	2.668.159,04	2.050.850,00	2.754.703,00	2.425.256,51
<b>Δ% INCASSI</b>	-	44,22	153,50	-23,14	34,32	-11,96



Gallerie  
Accademia,  
Venezia



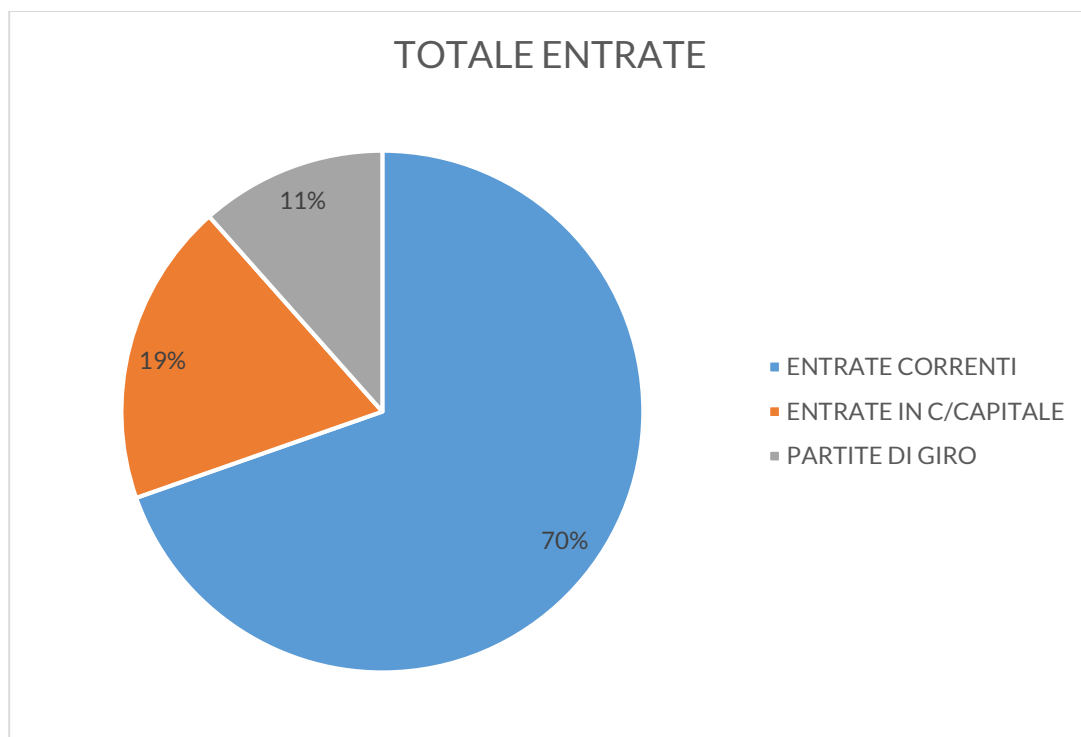


Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## ANALISI DELLE ENTRATE DI COMPETENZA

Nel complesso le entrate dell'Ente risultano composte come esposto nella tabella seguente, con la maggioranza di esse rappresentate da poste di natura corrente:

<b>ENTRATE CORRENTI</b>	3.432.293,00 €	69,63%
<b>ENTRATE IN C/CAPITALE</b>	927.490,00 €	18,82%
<b>PARTITE DI GIRO</b>	569.289,48 €	11,55%
<b>TOTALE</b>	<b>4.929.072,48 €</b>	



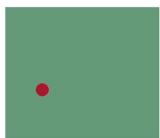


Gallerie  
Accademia,  
Venezia

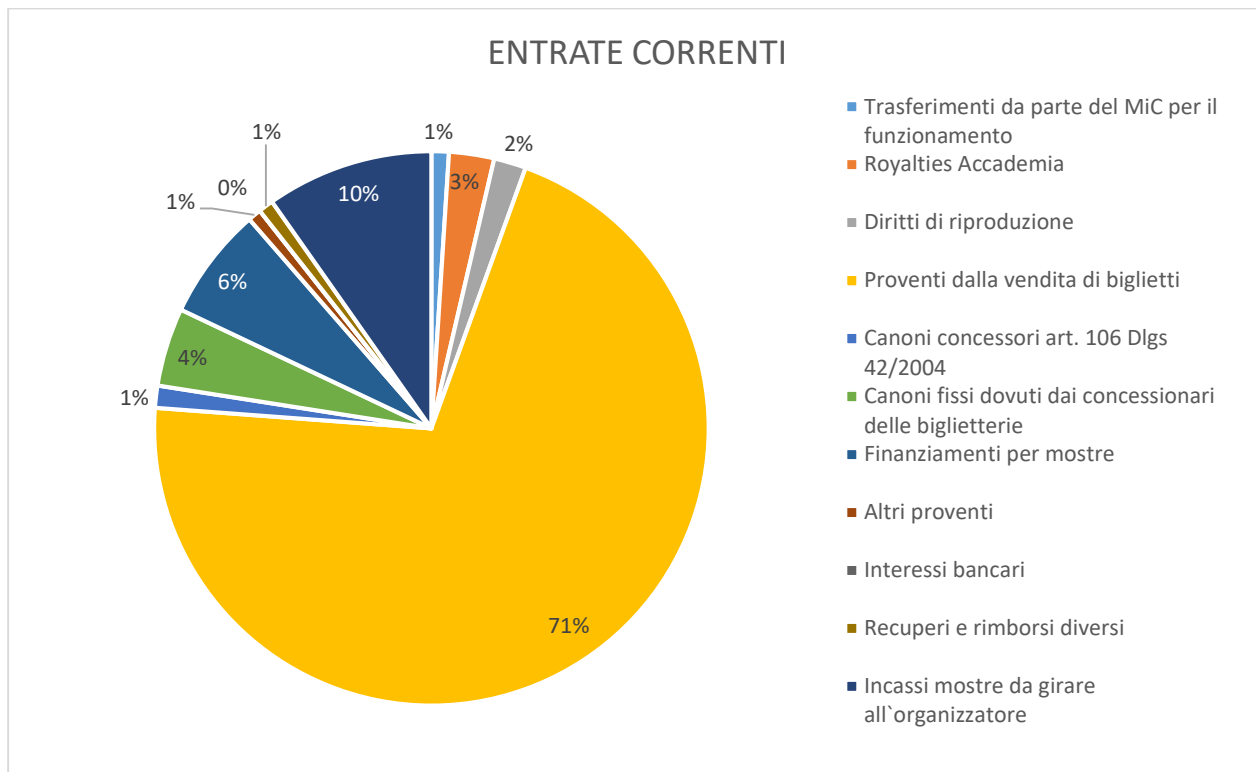
## ENTRATE CORRENTI

Di seguito un riepilogo dettagliato ed una rappresentazione grafica delle entrate correnti, rappresentate per un quarto di esse da bigliettazione e trasferimenti del Ministero della Cultura.

DESCRIZIONE	ASSESTATO	ACCERTATO	DIFFERENZA	Var%
Trasferimenti da parte del MiC per il funzionamento	50.000,00 €	34.894,37 €	-15.105,63 €	-30,21%
Royalties Accademia	81.000,00 €	90.297,87 €	9.297,87 €	11,48%
Diritti di riproduzione	63.525,80 €	64.413,92 €	888,12 €	1,40%
Proventi dalla vendita di biglietti	2.400.000,00 €	2.425.256,51 €	25.256,51 €	1,05%
Canoni concessori art. 106 Dlgs 42/2004	44.310,10 €	44.310,10 €	0,00 €	0,00%
Canoni fissi dovuti dai concessionari delle biglietterie	156.887,27 €	156.887,27 €	0,00 €	0,00%
Finanziamenti per mostre	100.000,00 €	225.000,00 €	125.000,00 €	125,00%
Altri proventi	26.046,82 €	26.546,82 €	500,00 €	1,92%
Interessi bancari	1,14 €	1,14 €	0,00 €	0,00%
Recuperi e rimborsi diversi	30.000,00 €	30.000,00 €	0,00 €	0,00%
Incassi mostre da girare all'organizzatore	334.685,00 €	334.685,00 €	0,00 €	0,00%
<b>TOTALE</b>	<b>3.286.456,13 €</b>	<b>3.432.293,00 €</b>	<b>145.836,87 €</b>	<b>4,44%</b>



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

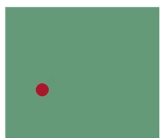


#### CAPITOLO 1.2.1.001 "TRAFERIMENTI DAL MIC PER SPESE DI FUNZIONAMENTO"

Nel capitolo sono confluiti contributi ministeriali per il funzionamento a copertura delle spese previste dal D. Lgs. 81/2008 (RSPD e Medico Competente) per 16.132,44 € e la copertura delle spese per buoni pasto per 18.761,93 €, queste ultime fino al mese di giugno per scadenza convenzione.

#### CAPITOLO 1.3.1.002 "ROYALTIES ACCADEMIA"

Questa voce raccoglie gli introiti derivanti dalle vendite da parte dei concessionari dei prodotti del bookshop, delle audioguide e delle visite guidate.



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

#### CAPITOLO 1.3.1.006 “DIRITTI DI RIPRODUZIONE”

Nel capitolo confluiscono i diritti fotografici e di ripresa versati all’Ente, in gran parte dovuti all’immagine del disegno cd. “Uomo Vitruviano”.

#### CAPITOLO 1.3.1.009 “PROVENTI DALLA VENDITA DI BIGLIETTI”

Il capitolo accoglie gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti, al lordo degli aggi di riscossione, che quest’anno hanno visto una flessione rispetto all’esercizio precedente ritenuta fisiologica rispetto all’alternanza sulla presenza o meno della Biennale Arte in città. Il costo di ingresso al Museo è stato mantenuto a 15 €, salvo agevolazioni.

#### CAPITOLO 1.3.1.010 “CANONI CONCESSORI ART. 106 DLGS 42/2004”

Il capitolo accoglie i proventi per la concessione d’uso degli spazi del Museo e dei Laboratori della Misericordia per l’organizzazione di eventi da parte di terzi.

#### CAPITOLO 1.3.1.011 “CANONI FISSI DOVUTI DAI CONCESSIONARI DELLE BIGLIETTERIE”

Sono stati incassati i canoni per la concessione dei servizi di biglietteria e bookshop relativi ad aprile e ottobre 2025 con le rivalutazioni previste dal contratto.

#### CAPITOLO 1.3.1.020 “FINANZIAMENTI PER MOSTRE”

È stato incassato un contributo dalla Regione Veneto di 100.000,00 € per la mostra “Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione”. È stato inoltre incassato un contributo di 125.000,00 € dall’organizzatore della mostra “Transforming Energy” di Marina Abramovic in programma nel 2026.

#### CAPITOLO 1.3.1.014 “ALTRI PROVENTI”

In questo capitolo sono stati accertati importi eventuali, dovuti a versamenti 5xmille, commissioni sul

Pagina 12 di 46



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

prestito di opere d'arte.

#### CAPITOLO 1.3.2.005 "INTERESSI BANCARI"

In questo capitolo sono stati accertati gli interessi sul conto fruttifero presso Banca d'Italia.

#### CAPITOLO 1.3.3.001 "RECUPERI E RIMBORSI DIVERSI"

Questa voce ha accolto i rimborsi relativi ad una errata fatturazione.

#### CAPITOLO 1.3.3.003 "INCASSI MOSTRE DA GIRARE ALL'ORGANIZZATORE"

In questo capitolo vengono accolti gli incassi della maggiorazione di 5,00 € sul prezzo del biglietto per la mostra "Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione" trattenuti dal concessionario di biglietteria e versati all'organizzatore.

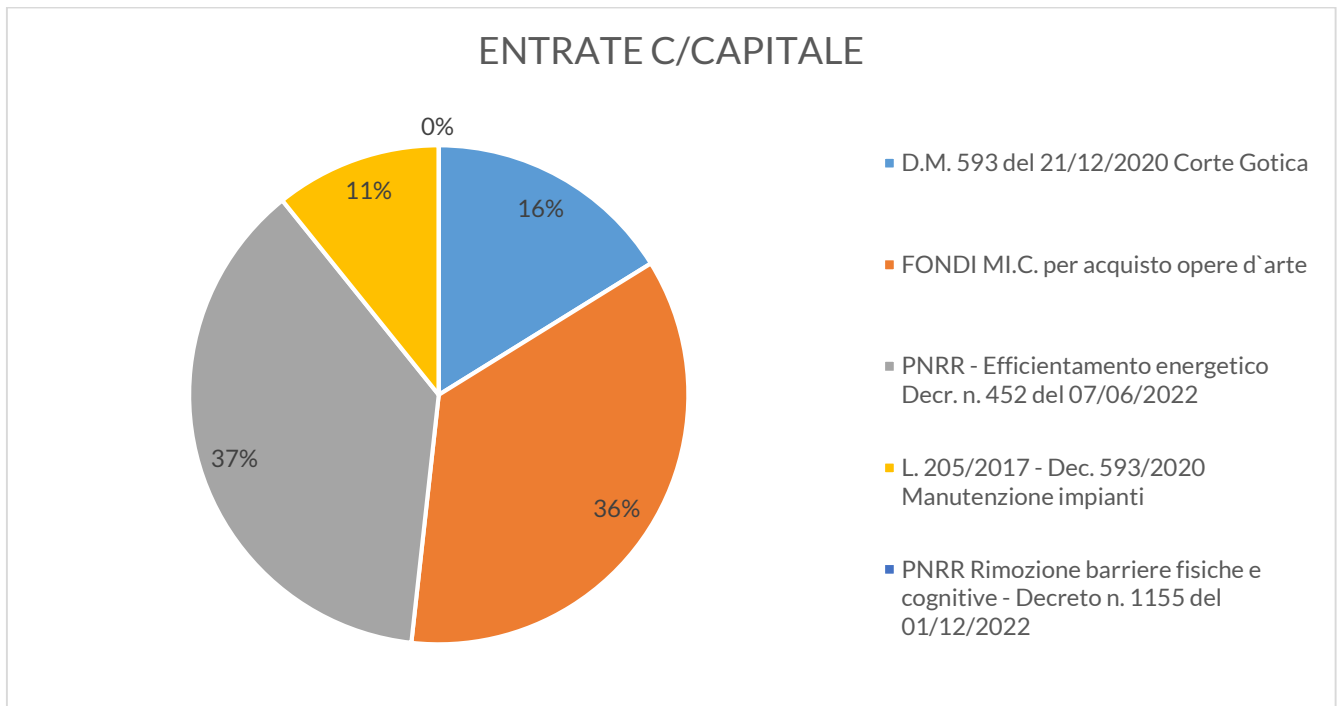


Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Di seguito si rappresentano i dati relativi alle entrate in conto capitale accertate nell'esercizio.

DESCRIZIONE	ASSESTATO	ACCERTATO	DIFFERENZA	Var%
D.M. 593 del 21/12/2020 Corte Gotica	150.000,00 €	150.000,00 €	0,00 €	0,00%
FONDI MI.C. per acquisto opere d'arte	330.000,00 €	330.000,00 €	0,00 €	0,00%
PNRR - Efficiamento energetico Decr. n. 452 del 07/06/2022	900.000,00 €	347.490,00 €	-552.510,00 €	-61,39%
L. 205/2017 - Dec. 593/2020 Manutenzione impianti	100.000,00 €	100.000,00 €	0,00 €	0,00%
PNRR Rimozione barriere fisiche e cognitive - Decreto n. 1155 del 01/12/2022	805.500,00 €	0,00 €	-805.500,00 €	-100,00%
<b>TOTALE</b>	<b>2.285.500,00 €</b>	<b>927.490,00 €</b>	<b>-1.358.010,00 €</b>	<b>-59,42%</b>



Pagina 14 di 46



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

#### CAPITOLO 2.2.1.004 "D.M. 593 DEL 21/12/2020 CORTE GOTICA"

L'importo di 150.000,00 € è la quinta annualità di uno stanziamento in c/capitale per la progettazione e realizzazione di una copertura sulla Corte Gotica della sede museale.

#### CAPITOLO 2.2.1.005 "FONDI Mi.C. PER ACQUISTO OPERE D'ARTE"

La Direzione Generale Musei ha finanziato l'acquisto del dipinto di Giambattista Tiepolo "*La sommersione del Faraone nel Mar Rosso*" per il prezzo di 330.000,00 €.

#### CAPITOLO 2.2.1.007 "PNRR - EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DECR. N. 452 DEL 07/06/2022"

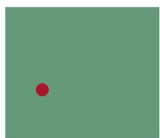
Sono stati incassati i fondi PNRR per il pagamento di una prima parte degli affidamenti previsti sul progetto di efficientamento energetico del Museo.

#### CAPITOLO 2.2.1.008 "L. 205/2017 - DEC. 593/2020 MANUTENZIONE IMPIANTI"

È previsto un finanziamento per la manutenzione straordinaria degli impianti per 400.000,00 €, dei quali è stata incassata la terza annualità (100.000,00 €) nell'anno di riferimento.

#### CAPITOLO 2.2.1.009 "PNRR RIMOZIONE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE - DECRETO N. 1155 DEL 01/12/2022"

È stato incassato negli esercizi precedenti l'anticipo del 10% dei fondi PNRR previsti sul progetto di rimozione delle barriere architettoniche e sensoriali del Museo, ma non sono ancora pervenute ulteriori risorse.

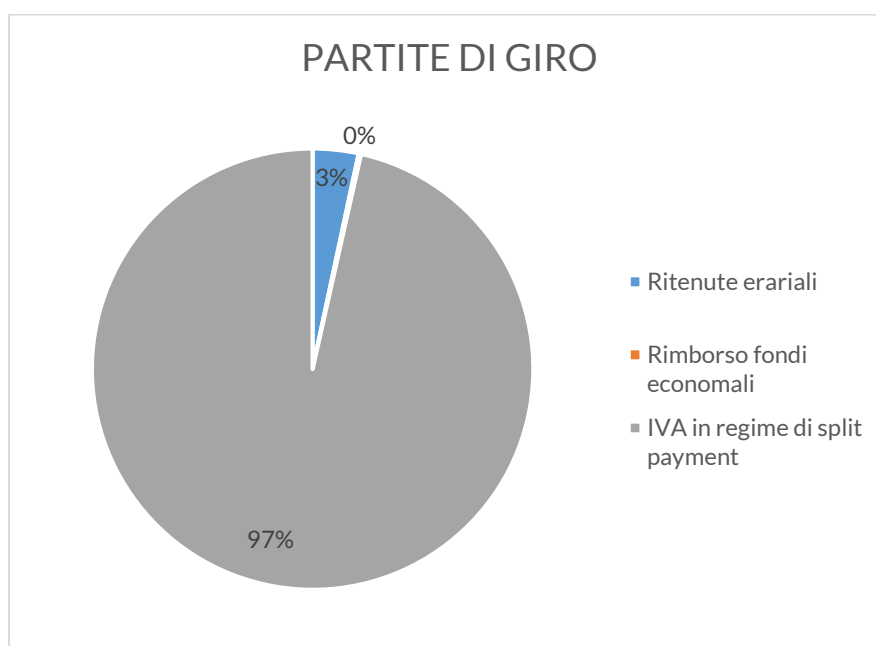


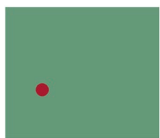
Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## PARTITE DI GIRO - ENTRATE

Le partite di giro accertate sono pari complessivamente a 569.289,48 € e trovano tutte uguale corrispondenza nel profilo delle spese. Evidenziano una differenza rispetto alle previsioni assestate di -2,02% e vengono rappresentate nella tabella e nel grafico sottostanti.

DESCRIZIONE	ASSESTATO	ACCERTATO	DIFFERENZA	Var%
Ritenute erariali	20.000,00 €	19.094,89 €	-905,11 €	-4,53%
Rimborso fondi economali	1.000,00 €	1.000,00 €	0,00 €	0,00%
IVA in regime di split payment	560.000,00 €	549.194,59 €	-10.805,41 €	-1,93%
<b>TOTALE</b>	<b>581.000,00 €</b>	<b>569.289,48 €</b>	<b>-11.710,52 €</b>	<b>-2,02%</b>



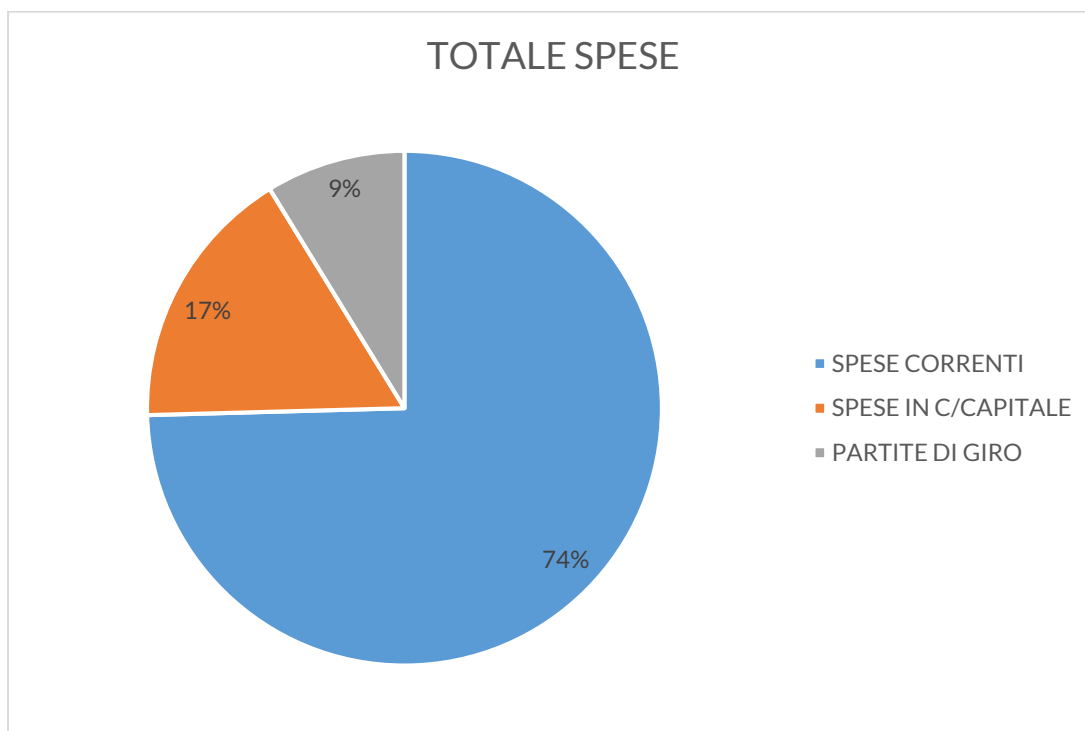


Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## ANALISI DELLE SPESE DI COMPETENZA

Di seguito un riepilogo tabellare e grafico che sintetizza la composizione delle uscite di competenza dell'anno finanziario 2025.

SPESE CORRENTI	4.841.729,26 €
SPESE IN C/CAPITALE	1.081.793,24 €
PARTITE DI GIRO	569.289,48 €
<b>TOTALE</b>	<b>6.492.811,98 €</b>



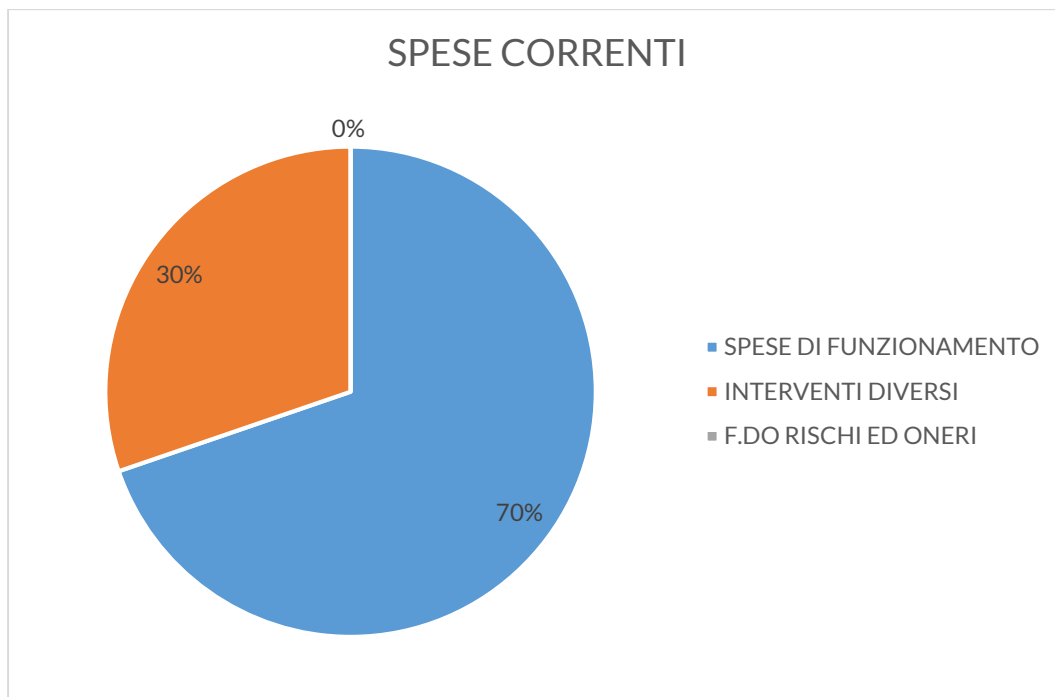


Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## SPESE CORRENTI

Come si evince dalla tabella precedente, vi è una naturale prevalenza delle spese correnti rispetto a tutte le altre. Le relative voci hanno interessato esclusivamente spese di funzionamento e interventi diversi, mentre lo stanziamento del fondo per rischi ed oneri non è stato utilizzato. Si veda la tabella ed il grafico seguenti per maggiore chiarezza.

SPESE CORRENTI	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
SPESE DI FUNZIONAMENTO	3.999.360,06	3.376.744,33	-622.615,73	-15,57%
INTERVENTI DIVERSI	1.514.705,00	1.464.984,93	-49.720,07	-3,28%
F.DO RISCHI ED ONERI	52.000,00	0,00	-52.000,00	-100,00%
<b>TOTALE</b>	<b>5.566.065,06</b>	<b>4.841.729,26</b>	<b>-724.335,80</b>	<b>-13,01%</b>



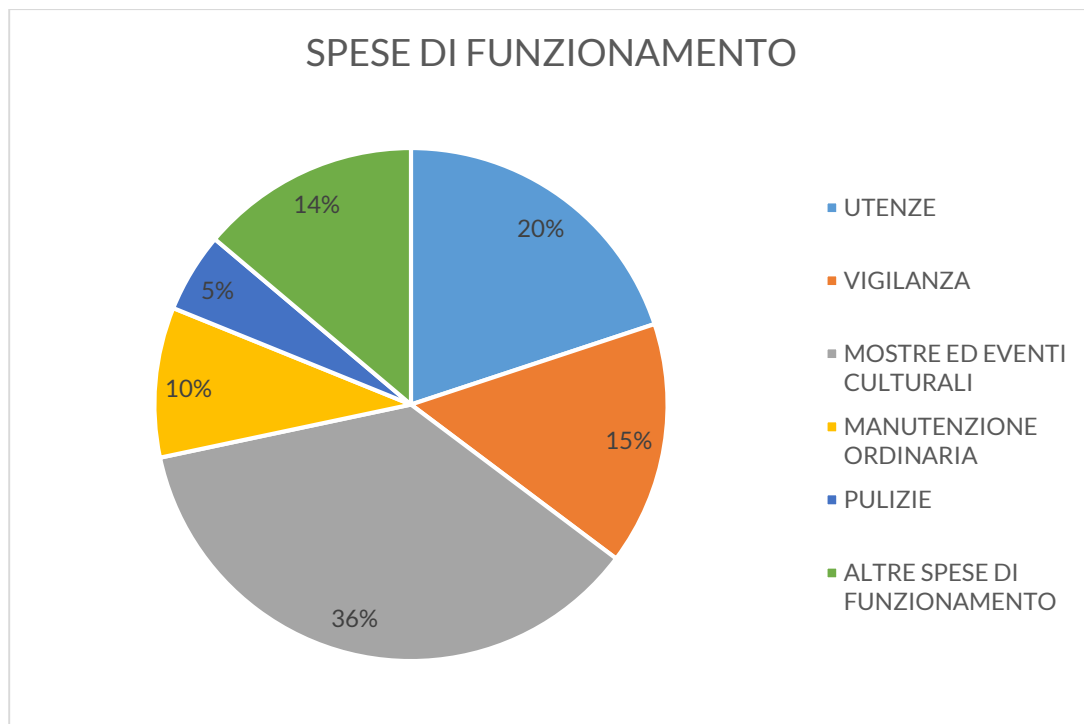
Pagina 18 di 46



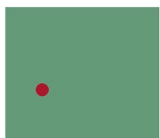
Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Si è cercato, come ogni anno, di approvvigionarsi perseguendo l'obiettivo di contenimento della spesa, garantendo comunque l'adeguata qualità dei prodotti e dei servizi acquisiti. Nella tabella seguente vi è un riepilogo degli impieghi relativi alle spese di funzionamento.

SPESE DI FUNZIONAMENTO	IMPEGNATO	
UTENZE	672.600,85	19,92%
VIGILANZA	517.719,20	15,33%
MOSTRE ED EVENTI CULTURALI	1.230.055,92	36,43%
MANUTENZIONE ORDINARIA	319.410,73	9,46%
PULIZIE	169.458,00	5,02%
ALTRE SPESE DI FUNZIONAMENTO	467.499,63	13,84%
<b>TOTALE USCITE C/FUNZIONAMENTO</b>	<b>3.376.744,33</b>	



Pagina 19 di 46

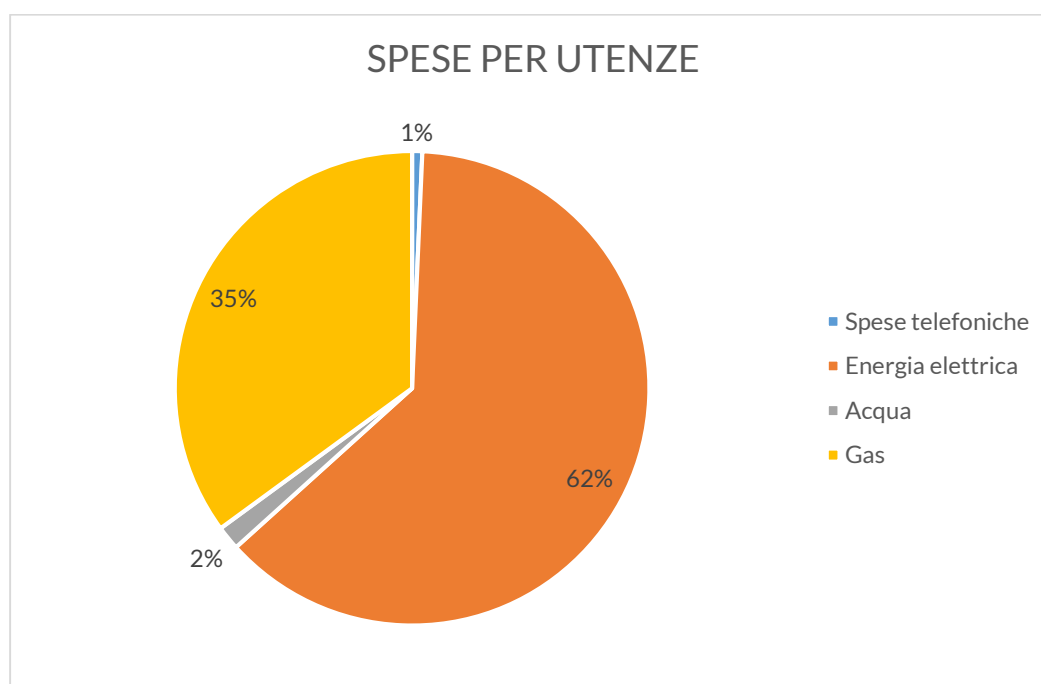


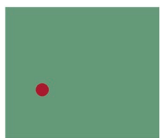
Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## UTENZE

Una delle maggiori voci di spesa nell'ambito delle uscite per il funzionamento è rappresentata dalle utenze, di cui si propone un riepilogo di seguito. Si può affermare che nel complesso queste spese non hanno subito variazioni significative rispetto al passato.

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
Spese telefoniche	7.000,00	4.655,99	-2.344,01	-33,49%
Energia elettrica	500.000,00	421.155,35	-78.844,65	-15,77%
Acqua	25.000,00	11.030,50	-13.969,50	-55,88%
Gas	250.000,00	235.759,01	-14.240,99	-5,70%
<b>TOTALE</b>	<b>782.000,00</b>	<b>672.600,85</b>	<b>-109.399,15</b>	<b>13,99%</b>



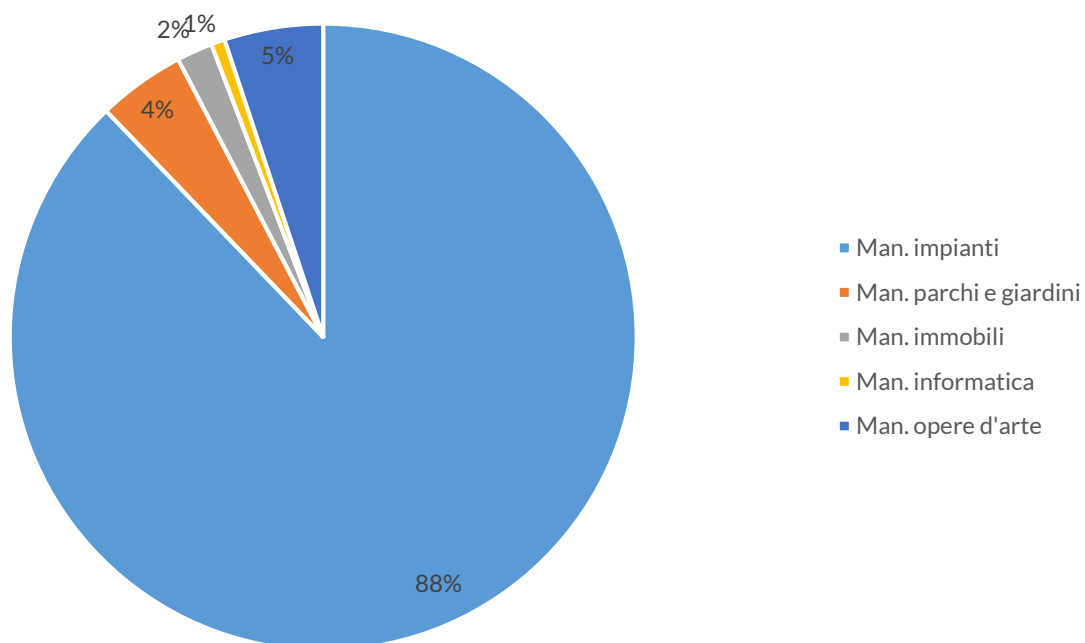


Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## MANUTENZIONE ORDINARIA

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
Man. impianti	311.470,06	280.541,66	-30.928,40	-9,93%
Man. parchi e giardini	15.000,00	14.405,76	-594,24	-3,96%
Man. immobili	28.740,00	5.917,00	-22.823,00	-79,41%
Man. informatica	173.100,00	2.269,64	-170.830,36	-98,69%
Man. opere d'arte	19.500,00	16.276,67	-3.223,33	-16,53%
<b>TOTALE</b>	<b>547.810,06</b>	<b>319.410,73</b>	<b>-228.399,33</b>	<b>-41,69%</b>

### SPESE PER MANUTENZIONE





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

La principale voce di spesa per le manutenzioni ordinarie è di gran lunga (circa 88% delle totale spese per manutenzioni) quella relativa agli impianti e macchinari che vede nell'anno 2025 una spesa di 280.541,66 € e dunque in forte aumento rispetto ai 203.460,37 € sostenuta nel corso dell'esercizio precedente. Rientrano in questa categoria le spese relative agli impianti idraulici e di condizionamento, agli impianti elettrici, agli impianti di scarico e ai sistemi di allarme e antincendio. Si aggrava l'obsolescenza degli apparati tecnici delle sedi, che si traduce in un incremento esponenziale delle spese di riparazione.

Per quanto riguarda la manutenzione degli immobili si è provveduto solo alla rimozione di una struttura metallica dal soffitto delle sale cd. "Samsung". Pesa sicuramente l'impegno profuso nell'affrontare le emergenze sugli impianti, che non ha consentito al nostro personale di portare avanti i progetti di manutenzione edile.

La manutenzione ordinaria dei giardini della Scuola Vecchia della Misericordia è stata affidata tramite la convenzione Consip "Facility Management Beni Culturali" fino al 2029.

La manutenzione informatica attiene alla gestione del sito web, dei server e delle postazioni di lavoro, nonché al software di contabilità.

Infine, troviamo la manutenzione ordinaria di opere d'arte dove si è proceduto ad affidare un servizio fino al 2028 che pesa sul 2025 per l'importo indicato nella precedente tabella.



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## VIGILANZA

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
Servizi di vigilanza	517.800,00	517.119,20	-680,80	-0,13%
<b>TOTALE</b>	<b>517.800,00</b>	<b>517.119,20</b>	<b>-680,80</b>	<b>-0,13%</b>

Le spese di vigilanza afferiscono ad un solo capitolo del bilancio e riguardano principalmente le spese relative all'integrazione di vigilanza nelle sale ed al portierato presso la Scuola Vecchia della Misericordia affidati tramite la convenzione Consip "Facility Management Beni Culturali" fino al 2029 (spesa annuale 497.174,40 €), vista la grave e perdurante carenza di personale (si rimanda più avanti alla sezione "Organico").

Sono anche stati impiegati 20.544,80 € per il servizio di vigilanza notturna con connessione agli allarmi tramite GPRS presso la Scuola Vecchia della Misericordia e la Chiesa della Croce alla Giudecca (in questa sede solo connessione agli allarmi tramite GPRS).

## MOSTRE ED EVENTI CULTURALI

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
Spese per eventi culturali	1.348.000,00	1.230.055,92	-117.944,08	-8,75%
<b>TOTALE</b>	<b>1.348.000,00</b>	<b>1.230.055,92</b>	<b>-117.944,08</b>	<b>-8,75%</b>

Per supportare le attività espositive di cui al paragrafo "Illustrazione dei risultati conseguiti" si è provveduto ad affidare servizi di realizzazione materiale multimediale, di progettazione e stampa grafiche, di allestimento e trasporto nonché al pagamento dei diritti di istruttoria per le pratiche



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

presentate al SUAP del Comune di Venezia per l'esposizione di mezzi pubblicitari, dei loan fees per il prestito di opere d'arte e per il rimborso spese ai membri dei comitati scientifici delle mostre.

## PULIZIE

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
Spese per pulizia locali	176.000,00	169.458,00	-6.542,00	-3,72%
<b>TOTALE</b>	<b>176.000,00</b>	<b>169.458,00</b>	<b>-6.542,00</b>	<b>-3,72%</b>

Il servizio di pulizia dei locali di entrambe le sedi operative dell'Istituto è affidato dal novembre 2023 tramite la convenzione Consip "Facility Management Beni Culturali".

## ALTRE SPESE DI FUNZIONAMENTO

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
Incarichi libero professionali	66.450,00	53.489,72	-12.960,28	-19,50%
Altre prestazioni professionali	27.000,00	38.928,46	11.928,46	44,18%
Contratti di collaborazione	325.300,00	231.969,55	-93.330,45	-28,69%
<b>TOTALE</b>	<b>418.750,00</b>	<b>324.387,73</b>	<b>-94.362,27</b>	<b>22,53%</b>

Tra le altre spese di funzionamento spiccano i contratti di collaborazione, dove sono stati impegnati i fondi per le prestazioni della ALES S.p.A. (229.719,55 €), società in house del Ministero della Cultura che fornisce supporto tecnico-amministrativo agli uffici e, in misura minore, le spese a copertura di un tirocinio extracurricolare (2.250,00 €).



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Abbiamo poi gli incarichi professionali per una consulenza giuridica in materia di appalti (12.119,58 €), per la direzione dell'esecuzione del servizio di manutenzione ordinaria impianti (24.131,10 €), una consulenza agronomica per la messa in sicurezza dei cipressi del giardino della Scuola Vecchia della Misericordia (7.359,04 €) e per la verifica dei supporti espositivi nelle sale mostre temporanee (9.880,00 €)

“Altre prestazioni professionali e specialistiche” accoglie voci di spesa relative ad indagini diagnostiche sulla Pala di San Giobbe propedeutiche al suo restauro (21.690,00 €), a un incarico al patronato INCA-CGIL per formazione e supporto in materia pensionistica (4.000,00 €), e agli incarichi di CTP (6.217,12 €) e CTU (7.021,34 €) nell'ambito del procedimento giudiziario contro Ravensburger per l'utilizzo non autorizzato dell'immagine del cd. “Uomo Vitruviano”.

Di importanza residuale (impegni  $\leq$  a 30.000,00 €) sono le spese per compensi e rimborsi al Collegio dei Revisori dei Conti, compensi al personale per progetti D.L. 104/2019 conv. in L. 132/2019 tramite cedolino unico, per buoni pasto, premi assicurativi, per licenze software, per corsi di formazione per il personale, per il rimborso delle missioni in Italia e all'estero, per acquisto di materiali di consumo e noleggio materiale tecnico, per carta, cancelleria e stampati, per medicinali e materiale igienico e sanitario, per stampa rilegatura e grafica, per spese per accertamenti sanitari al personale ai sensi del Dlgs 81/2008, per canoni convenzione tesoreria, per materiale informatico, per servizi di sicurezza e salute nei posti di lavoro (Dlgs 81/2008), per attività didattica, per spese amministrative diverse e per spese postali e telegrafiche e per trasporti. Per il dettaglio di questi si rimanda agli schemi di rendiconto.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## INTERVENTI DIVERSI

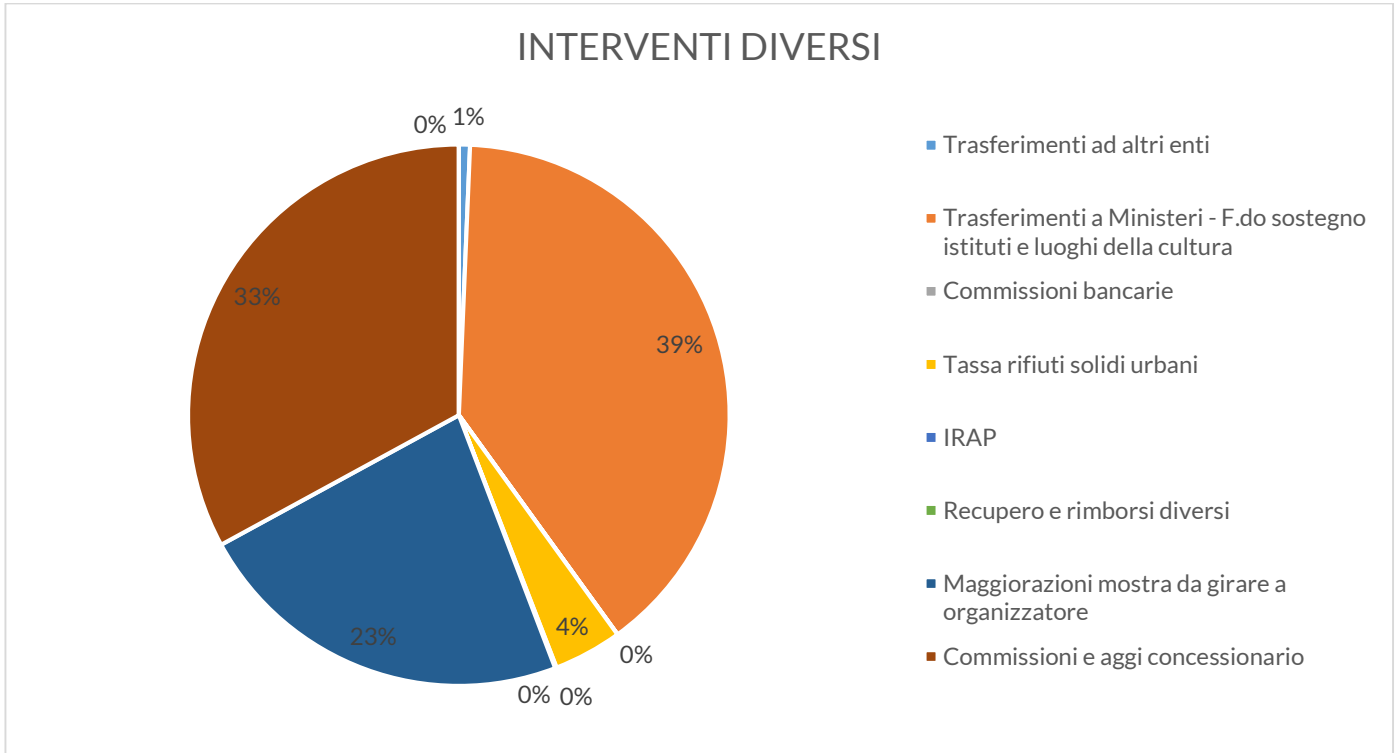
Nella tabella che segue si rappresenta il dettaglio della voce "Interventi diversi" del rendiconto delle spese di competenza 2025, mentre il successivo grafico evidenzia il peso delle diverse poste rispetto al totale, raggruppate a seconda della natura delle stesse.

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
Trasferimenti ad altri enti	11.000,00	9.701,03	-1.298,97	-11,81%
Trasferimenti a Ministeri - F.do sostegno istituti e luoghi della cultura	576.720,00	576.720,00	0,00	0,00%
Commissioni bancarie	300,00	68,90	-231,10	-77,03%
Tassa rifiuti solidi urbani	56.000,00	59.928,44	3.928,44	7,02%
IRAP	1.400,00	1.128,81	-271,19	-19,37%
Recupero e rimborsi diversi	5.000,00	126,70	-4.873,30	-97,47%
Maggiorazioni mostra da girare a organizzatore	334.685,00	334.685,00	0,00	0,00%
Commissioni e aggi concessionario	477.600,00	482.626,05	5.026,05	1,05%
F.do di riserva	52.000,00	0,00	-52.000,00	-100,00%
<b>TOTALE</b>	<b>1.514.705,00</b>	<b>1.464.984,93</b>	<b>-49.720,07</b>	<b>-3,28%</b>





Gallerie  
Accademia,  
Venezia



La voce principale è quella relativa ai trasferimenti al Ministero della Cultura al quale viene girato il 30% dell'importo incassato (al netto degli aggi del concessionario) per alimentare il fondo di cui al D.M. 30/04/2025 n. 150. Nell'esercizio 2025 tale somma si è attestata a 576.720,00 €.

Altra voce di rilievo sono gli aggi di competenza del concessionario per il servizio di incasso alla biglietteria con aggio pari al 19,90%; considerati gli incassi la somma elargita è pari a 482.626,05 €.

Abbiamo poi le maggiorazioni da girare all'organizzatore della mostra "Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione" che incidono per 334.685,00 €, ovvero circa il 23% degli interventi diversi.



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

I trasferimenti ad altri enti del settore pubblico invece, vedono impegnati 9.701,03 € nei confronti dell'INPS per alimentare il cd. "Ex fondo ENPALS", con uno stanziamento dello 0,40% degli incassi totali.

Le spese per il pagamento della TARI risultano pari a 59.928,44 €.

La voce "Recupero e rimborsi diversi" è stata utilizzata per un indennizzo ai sensi dell'art. 21-quinquies della L. 241/1990 per la revoca in autotutela di un contratto di collaborazione.

Le voci sin qui esaminate coprono il 99,9% della spesa per interventi diversi. La parte residuale è rappresentata dall'IRAP per 1.128,81 € e da commissioni bancarie per 68,90 € (si tratta di commissioni su pagamento bollettini PagoPA e su operazioni in valuta estera).

Non è stato utilizzato lo stanziamento sul capitolo "Fondo di riserva".

## ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI

Il capitolo 1.5.1.001 "Fondo rischi ed oneri" pari ad 52.000,00 € non è stato utilizzato.

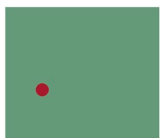


Gallerie  
Accademia,  
Venezia

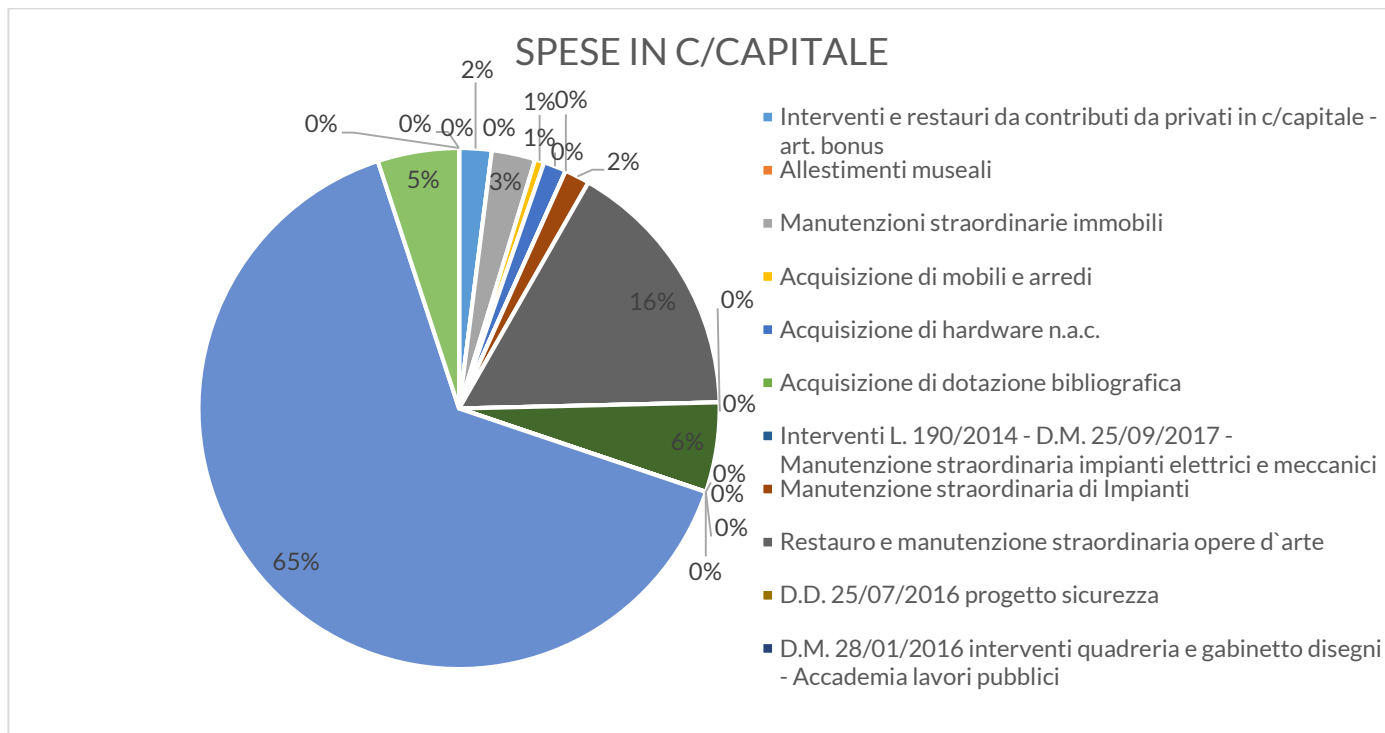
## SPESE IN CONTO CAPITALE

Nella tabella seguente si rappresenta il dettaglio delle spese in conto capitale. Segue una descrizione più precisa degli interventi.

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	ECONOMIE	Var%
Interventi e restauri da contributi da privati in c/capitale - art. bonus	21.785,78	21.785,78	0,00	0,00%
Allestimenti museali	4.000,00	0,00	-4.000,00	-100,00%
Manutenzioni straordinarie immobili	35.446,86	29.253,16	-6.193,70	-17,47%
Acquisizione di mobili e arredi	11.000,00	6.265,38	-4.734,62	-43,04%
Acquisizione di hardware n.a.c.	18.696,40	15.293,60	-3.402,80	-18,20%
Acquisizione di dotazione bibliografica	2.000,00	0,00	-2.000,00	-100,00%
Interventi L. 190/2014 - D.M. 25/09/2017 - Manutenzione straordinaria impianti elettrici e meccanici	184.476,22	0,00	-184.476,22	-100,00%
Manutenzione straordinaria di Impianti	70.912,00	16.872,60	-54.039,40	-76,21%
Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte	161.727,80	176.894,59	15.166,79	9,38%
D.D. 25/07/2016 progetto sicurezza	2.924,13	0,00	-2.924,13	-100,00%
D.M. 28/01/2016 interventi quadreria e gabinetto disegni - Accademia lavori pubblici	199.363,40	0,00	-199.363,40	-100,00%
Interventi L.232 11/12/2016, Art.1 C.140	738.870,00	60.219,62	-678.650,38	-91,85%
D.M. 593 del 21/12/2020 Corte Gotica	1.100.000,00	0,00	-1.100.000,00	-100,00%
FONDI MI.C. per acquisto opere d'arte	330.000,00	0,00	-330.000,00	-100,00%
D.M. 491 DEL 02/11/2020 Progetti di valorizzazione e accessibilità	22.943,49	0,00	-22.943,49	-100,00%
D.M. 274/2021 - L. 190/2014 Interventi fruizione Museo e valorizzazione collezioni	25.529,05	0,00	-25.529,05	-100,00%
PNRR - Efficiamento energetico Decr. n. 452 del 07/06/2022	847.834,56	700.590,00	-147.244,56	-17,37%
L. 205/2017 - Dec. 593/2020 Manutenzione impianti	400.000,00	54.617,94	-345.382,06	-86,35%
PNRR Rimozione barriere fisiche e cognitive - Decreto n. 1155 del 01/12/2022	878.062,65	0,00	-878.062,65	-100,00%
DDG 3596 del 12/10/2023 - Manutenzione straordinaria delle coperture	11.904,00	0,00	-11.904,00	-100,00%
DDG 3661 del 18/10/2023 - Lavori di restauro dei serramenti	23.674,13	0,57	-23.673,56	-100,00%
<b>TOTALE</b>	<b>5.091.150,47</b>	<b>1.081.793,24</b>	<b>-4.009.357,23</b>	<b>-78,75%</b>



Gallerie  
Accademia,  
Venezia



### INTERVENTI E RESTAURI DA CONTRIBUTI DA PRIVATI IN C/CAPITALE - ART. BONUS

Sono stati utilizzati per gli interventi di restauro sulla Pala di San Giobbe in questo esercizio finanziario tutti fondi stanziati (21.785,78 €).

### ALLESTIMENTI MUSEALI

Il capitolo non è stato utilizzato in questo esercizio.

### MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMMOBILI



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Sono stati affidati dei lavori fabbrili principalmente dedicati agli infissi delle due sedi operative (10.953,16 €) e dei lavori di manutenzione sul pergolato ligneo del giardino della Scuola Vecchia della Misericordia (18.300,00 €).

#### ACQUISIZIONE DI MOBILI E ARREDI

Sono stati acquistati arredi per gli uffici delle Gallerie dell'Accademia (5.535,38 €) due sedie a rotelle a servizio dei visitatori diversamente abili (730,00 €).

#### ACQUISIZIONE DI HARDWARE N.A.C.

Sono stati acquistati n. 6 PC con monitor in convenzione Consip (10.069,90 €), n. 20 ricetrasmittenti per gli addetti alla vigilanza (3.196,40 €) ed un iMac 24" (2.027,30 €).

#### ACQUISIZIONE DI DOTAZIONE BIBLIOGRAFICA

Il capitolo non è stato utilizzato in questo esercizio.

#### MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI IMPIANTI

Sono stati mantenuti, presso la Scuola Vecchia della Misericordia, gli impianti di allarme anti-intrusione e anti-incendio (11.7112,00 €) e l'impianto di riscaldamento degli uffici cd. "Casette" (5.160,60 €).

Non sono stati utilizzati in questo esercizio finanziario i fondi di cui alla L. 190/2014 - D. M. 25/09/2017 che vedono un residuo di 184.476,22 €, parte dell'avanzo vincolato.

#### RESTAURO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI OPERE D'ARTE

Sono stati affidati i seguenti interventi: climaframe per la sicurezza delle opere del Gabinetto Disegni (10.858,00 €); servizi di documentazione fotografica e indagini radiografiche finalizzate al restauro delle tavole di Tiziano Vecellio (22.082,00 €); progettazione, coordinamento della sicurezza,



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

realizzazione laboratorio temporaneo e movimentazioni per il restauro della Pala di San Giobbe (76.735,03 €); restauro strutturale di cinque opere in consegna alla Gallerie dell'Accademia (67.219.56 €).

#### D.D. 25/07/2016 PROGETTO SICUREZZA

Il progetto è concluso e restano da liquidare i compensi accessori al personale (cd. incentivi tecnici di cui al Codice dei Contratti Pubblici) con la somma di 2.924,13 € parte dell'avanzo vincolato.

#### D.M. 28/01/2016 INTERVENTI QUADRERIA E GABINETTO DISEGNI

Non sono stati utilizzati in questo esercizio i fondi di cui alla L. 190/2014, parte dell'avanzo vincolato.

#### INTERVENTI L.232 11/12/2016, ART.1 C.140

Sono state avviate delle progettazioni, il coordinamento della sicurezza e delle lavorazioni urgenti sul sottoportico della Scuola Vecchia della Misericordia per complessivi 60.219,62 €.

#### D.M. 593 DEL 21/12/2020 CORTE GOTICA

Non sono stati utilizzati in questo esercizio finanziario i fondi stanziati per la realizzazione della copertura della Corte Gotica delle Gallerie dell'Accademia pari a 1.100.000,00 € e presenti in avanzo vincolato.

#### FONDI Mi.C. PER ACQUISTO OPERE D'ARTE

Sono stati accantonati in avanzo vincolato 330.000,00 € per l'acquisto dell'opera di Giambattista Tiepolo "*La sommersione del Faraone nel Mar Rosso*".



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

#### D.M. 491 DEL 02/11/2020 PROGETTI DI VALORIZZAZIONE E ACCESSIBILITÀ

Non sono stati utilizzati in questo esercizio finanziario i fondi stanziati pari a 22.943,49 € e presenti in avanzo vincolato.

#### D.M. 274/2021 - L. 190/2014 INTERVENTI FRUIZIONE MUSEO E VALORIZZAZIONE COLLEZIONI

Non sono stati utilizzati in questo esercizio finanziario i fondi stanziati pari a 25.529,05 € e presenti in avanzo vincolato.

#### PNRR - EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DECR. N. 452 DEL 07/06/2022

Sono stati affidati i lavori di adeguamento dell'impianto di illuminazione delle Gallerie dell'Accademia per 700.590,00 €.

#### L. 205/2017 - DEC. 593/2020 MANUTENZIONE IMPIANTI

Sono state affidate le attività di progettazione, coordinamento e di direzione dei lavori per la manutenzione straordinaria dell'impianto di raffrescamento con sostituzione dei gruppi frigo (54.617,94 €).

#### PNRR RIMOZIONE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE - DECRETO N. 1155 DEL 01/12/2022

Non sono stati utilizzati in questo esercizio finanziario gli stanziamenti sul capitolo.

#### DDG 3596 DEL 12/10/2023 - MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELLE COPERTURE

Il progetto è ultimato ed il residuo di 11.904,00 € è presente in avanzo vincolato.

#### DDG 3661 DEL 18/10/2023 - LAVORI DI RESTAURO DEI SERRAMENTI

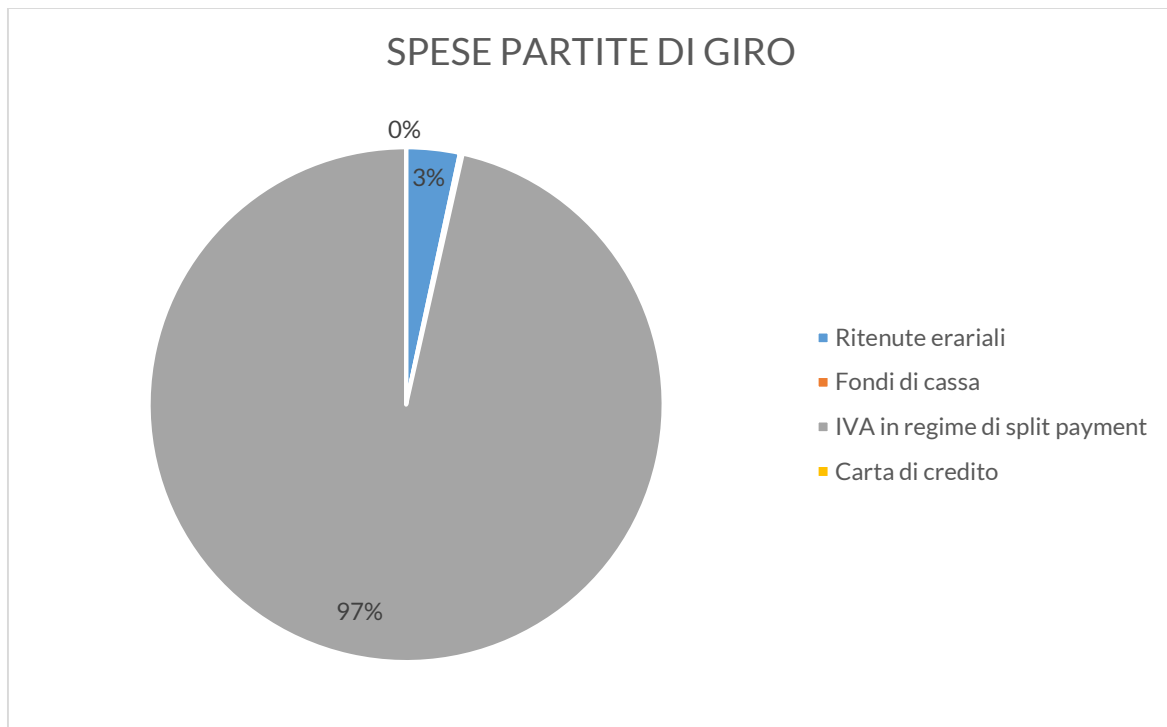
Il progetto è ultimato ed il residuo di 23.674,13 € è presente in avanzo vincolato.



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## PARTITE DI GIRO - USCITE

DESCRIZIONE	ASSESTATO	IMPEGNATO	DIFFERENZA	Var%
Ritenute erariali	20.000,00	19.094,89	-905,11	-4,53%
Fondi di cassa	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00%
IVA in regime di split payment	560.000,00	549.194,59	-10.805,41	-1,93%
Carta di credito	5.000,00	0,00	-5.000,00	-100,00%
<b>TOTALE</b>	<b>586.000,00</b>	<b>569.289,48</b>	<b>-16.710,52</b>	<b>-2,85%</b>



Le partite di giro pareggiano con le omologhe delle entrate (a cui si rimanda). L'importo maggiore fa riferimento al capitolo 4.1.1.004 "IVA in regime di split payment" (ex art. 17-ter del DPR 633/72).



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## VARIAZIONI COMPENSATIVE E MAGGIORI IMPEGNI

Con determina n. 178 del 22 dicembre 2025 sono state effettuate variazioni compensative ai sensi del D.P.R. 97/2003 art. 20 comma 2 sulle seguenti unità previsionali di base e per i seguenti importi:

- UPB 1.1 “Funzionamento” per 18.245,00 €
  - incrementando gli stanziamenti sui capitoli 1.1.2.004 “Rimborso per viaggio e trasloco all’interno del paese” per 325,00 €, 1.1.3.010 “Spese amministrative diverse” per 120,00 €, 1.1.3.019 “Altre prestazioni professionali e specialistiche” per 12.000,00 € e 1.1.3.025 “Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)” per 5.800,00 €;
  - riducendo lo stanziamento sul capitolo 1.1.3.020 “Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici – software” per 18.245,00 €.
- UPB 1.2 “Interventi diversi” per 4.000,00 €
  - incrementando lo stanziamento sul capitolo 1.2.4.001 “Tassa rifiuti solidi urbani” per 4.000,00 €;
  - riducendo lo stanziamento sul capitolo 1.2.5.001 “Recupero e rimborsi diversi” per 4.000,00 €.
- UPB 2.1 “Investimenti” per 15.250,00 €
  - incrementando lo stanziamento sul capitolo 2.1.2.014 “Restauro e manutenzione straordinaria opere d’arte” per 15.250,00 €;
  - riducendo lo stanziamento sul capitolo 2.1.2.009 “Manutenzione straordinaria di Impianti” per 15.250,00 €.

Dette variazioni, che consentono al Direttore dell’Istituto di adattare gli stanziamenti all’interno delle singole UPB senza particolari passaggi formali, sono state dettate da sopravvenute necessità del Museo e non risultano dagli schemi di consuntivo poiché non confluite in una successiva variazione di



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

bilancio formale approvata dal Consiglio di Amministrazione, e che non si poteva adottare in quanto superato il termine del 30 novembre previsto dal D.P.R. 97/2003. Pertanto sui prospetti allegati i capitoli di bilancio i cui stanziamenti sono stati incrementati da questa operazione risultano maggiormente utilizzati rispetto alla disponibilità.

Discorso diverso deve farsi per il capitolo 1.2.5.003 "Commissioni - aggi incassi biglietti competenza Concessionario", il cui stanziamento risulta sfiorato per 5.026,05 €. Su tale voce non si è potuto operare con la variazione compensativa di cui sopra in quanto, dipendendo questa dagli incassi da bigliettazione ed essendo questi ultimi superiori alle previsioni di 25.256,51 €, se ne è conosciuta la presenza e l'entità solo ad anno concluso. Resta in ogni caso rispettato il limite (non superabile) dato dallo stanziamento sulla UPB 1.2 "Interventi diversi" come da prospetto decisionale spese.

Pagina 36 di 46



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## PAGAMENTI, INCASSI E RESIDUI

Nel corso del 2026 sono stati effettuati pagamenti per 5.938.887,38 € (di cui 964.516,00 € in conto residui e 4.974.371,38 € per competenza) a fronte di riscossioni per 4.922.789,51 € (di cui 135.587,42 € in conto residui e 4.787.202,09 € per competenza). Il fondo cassa iniziale di 10.214.918,95 € si è quindi ridotto fino al valore finale del 31/12/2025 di 9.198.821,08 €.

L'indice di pagamento a livello annuale per il 2025, calcolato in conformità alla circolare MEF/RGS n. 22 del 22/07/2015, è pari a -5,15 giorni rispetto ad una soglia limite di +30. I valori trimestrali sono riportati nella tabella seguente.

I Trimestre	-23,84
II Trimestre	-1,15
III Trimestre	-17,42
IV Trimestre	-0,28

Si precisa che i pagamenti effettuati oltre i termini sono dovuti al ritardo dei colleghi nell'emissione dei certificati di pagamento o regolare esecuzione, salvo un caso in cui si attendeva l'arrivo dei fondi PNRR dal Ministero.

I residui attivi al 31/12/2025 ammontano a 141.870,39 €, tutti in conto competenza. Si tratta degli incassi di biglietteria e bookshop relativi al mese di dicembre.

I residui passivi invece ammontano, a seguito della radiazione di 14.732,62 €, a 1.797.915,79 € di cui 1.518.440,60 € relativi alla gestione di competenza e 279.475,19 € relativi agli esercizi precedenti.

Data la numerosità degli stessi, per il dettaglio si rinvia agli allegati.

In merito alla radiazione di 14.732,62 € di residui passivi se ne illustrano nella tabella seguente le motivazioni.



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

IMPEGNO	CREDITORE	IMPORTO RADIATO (€)	MOTIVO RADIAZIONE
58/2023	SICURITALIA GROUP SERVICE S.C.P.A	3.361,86	Minori ore di vigilanza utilizzate
202/2023	TELMOTOR S.P.A.	1.808,04	Ribasso non riportato nell'impegno di spesa
394/2023	SERVIZI INFORMATICI VENEZIA DI CARLO D'ESTE	7.934,88	Cessazione dell'attività
45/2024	FINKING S.R.L.	36,60	Minori ore di interpretariato utilizzate
232/2024	CERETTI FRANCESCO	120,91	Accantonamento per spese di missione non utilizzate
321/2024	INTERLINEA S.R.L.	1.464,00	Ribasso non riportato nell'impegno di spesa
340/2024	PRISMA S.R.L.	6,33	Minori copie stampate al termine del contratto

Pagina 38 di 46



MINISTERO  
DELLA  
MiC CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## CONTO ECONOMICO - STATO PATRIMONIALE

Il conto economico evidenzia un risultato negativo di 1.549.006,88 €, mentre nello stato patrimoniale vi sono attività e passività che pareggiano al valore di 9.340.691,47 €. Per i dettagli si rimanda agli allegati citati ed alla nota integrativa.

Pagina 39 di 46



MINISTERO  
DELLA  
MiC CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Dalla situazione amministrativa risultante al 31/12/2025, si evidenzia un risultato di amministrazione pari a 7.542.775,68 €. Tale importo risulta maggiore rispetto a quello stimato in sede di bilancio previsionale 2026 in 6.736.146,61 € e pertanto offre una maggiore disponibilità per l'Amministrazione di 806.629,07 €.

L'Avanzo di amministrazione verrà correttamente stanziato con il primo assestamento nel bilancio di previsione 2026, con vincoli per le spese in conto capitale pari a 3.013.986,72 € e vincoli di parte corrente per 3.595.987,06 €. Complessivamente la parte di avanzo vincolato è pari a 6.609.973,78 €. La parte restante nelle disponibilità dell'Ente risulta pari a 932.801,90 €, come si evidenzia nel grafico e nella tabella seguenti.

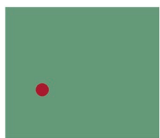




Gallerie  
Accademia,  
Venezia

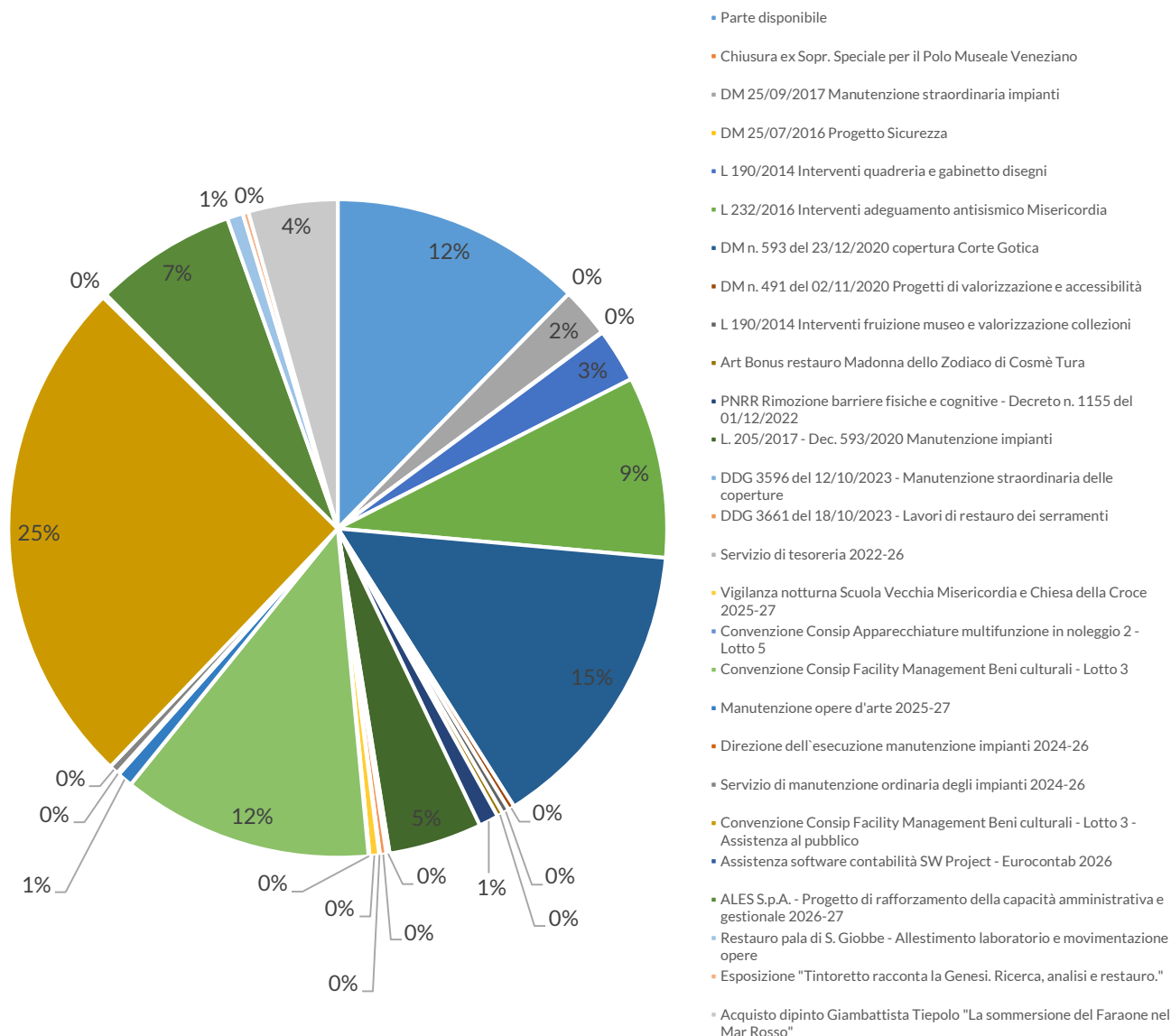
Avanzo di Amministrazione	Importi
Parte disponibile	€ 932.801,90
Chiusura ex Sopr. Speciale per il Polo Museale Veneziano	€ 1,36
DM 25/09/2017 Manutenzione straordinaria impianti	€ 184.476,22
DM 25/07/2016 Progetto Sicurezza	€ 2.924,13
L 190/2014 Interventi quadreria e gabinetto disegni	€ 199.363,40
L 232/2016 Interventi adeguamento antisismico Misericordia	€ 673.442,38
DM n. 593 del 23/12/2020 copertura Corte Gotica	€ 1.100.000,00
DM n. 491 del 02/11/2020 Progetti di valorizzazione e accessibilità	€ 22.943,49
L 190/2014 Interventi fruizione museo e valorizzazione collezioni	€ 25.529,05
Art Bonus restauro Madonna dello Zodiaco di Cosmè Tura	€ 21.785,78
PNRR Rimozione barriere fisiche e cognitive - Decreto n. 1155 del 01/12/2022	€ 72.562,65
L. 205/2017 - Dec. 593/2020 Manutenzione impianti	€ 345.382,06
DDG 3596 del 12/10/2023 - Manutenzione straordinaria delle coperture	€ 11.904,00
DDG 3661 del 18/10/2023 - Lavori di restauro dei serramenti	€ 23.673,56
Servizio di tesoreria 2022-26	€ 2.900,00
Vigilanza notturna Scuola Vecchia Misericordia e Chiesa della Croce 2025-27	€ 35.380,00
Convenzione Consip Apparecchiature multifunzione in noleggio 2 - Lotto 5	€ 3.550,36
Convenzione Consip Facility Management Beni culturali - Lotto 3	€ 928.842,12
Manutenzione opere d'arte 2025-27	€ 56.968,36
Direzione dell'esecuzione manutenzione impianti 2024-26	€ 8.043,70
Servizio di manutenzione ordinaria degli impianti 2024-26	€ 33.478,83
Convenzione Consip Facility Management Beni culturali - Lotto 3 - Assistenza al pubblico	€ 1.905.835,20
Assistenza software contabilità SW Project - Eurocontab 2026	€ 14.396,00
ALES S.p.A. - Progetto di rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale 2026-27	€ 526.108,26
Restauro pala di S. Giobbe - Allestimento laboratorio e movimentazione opere	€ 58.654,63
Esposizione "Tintoretto racconta la Genesi. Ricerca, analisi e restauro."	€ 21.828,24
Acquisto dipinto Giambattista Tiepolo "La sommersione del Faraone nel Mar Rosso"	€ 330.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 7.542.775,68</b>

Pagina 41 di 46



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## Avanzo di amministrazione





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## ORGANICO

Nel 2025 non si sono avuti particolari movimenti di personale. Si segnala solo l'ingresso di un assistente amministrativo-gestionale il 13 gennaio, e l'uscita di un assistente alla vigilanza (che era comunque in distacco presso altro istituto) il 29 aprile. Dal 1 gennaio 2026 è in pensione l'unico funzionario diagnosta delle Gallerie dell'Accademia (figura che tra l'altro è stata del tutto soppressa con l'adozione dell'ultima pianta organica approvata dal Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale nel 2026).

Tornando ai dati del 2025, a seguito del D.M. 401 del 14/11/2022, l'organico complessivo previsto ha avuto un incremento di una unità arrivando a 93. Nel complesso la percentuale di scopertura della pianta organica si attesta al 43,01%, in leggero miglioramento rispetto all'anno precedente, con le maggiori criticità che permangono nell'area della vigilanza, tecnica ed informatica. Fortunatamente l'Istituto continua a essere supportato dalle risorse fornite da ALES SpA, che garantiscono la continuità dell'azione amministrativa. Nella tabella seguente si espone la situazione della dotazione organica al 31/12/2025 in forma sintetica.

Pagina 43 di 46



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

AREA	PROFILO	ORGANICO PREVISTO	ORGANICO AL 31/12/2025	CARENZA (UNITÀ)	CARENZA (%)
Assistenti	Vigilanza	60	30	30	50,00%
Assistenti	Amministrativo gestionale	5	5	0	0,00%
Assistenti	Informatico	1	0	1	100,00%
Assistenti	Tecnico	4	1	3	75,00%
Funzionari	Amministrativo	4	2	2	50,00%
Funzionari	Architetto	2	2	0	0,00%
Funzionari	Archivista	1	0	1	100,00%
Funzionari	Diagnosta	1	1	0	0,00%
Funzionari	Informatico	1	0	1	100,00%
Funzionari	Ingegnere	1	0	1	100,00%
Funzionari	Promozione	2	0	2	100,00%
Funzionari	Restauratore	4	5	-1	-25,00%
Funzionari	Storico dell'arte	6	6	0	0,00%
Funzionari	Tecnologie	1	1	0	0,00%
	<b>TOTALE</b>	<b>93</b>	<b>53</b>	<b>40</b>	<b>43,01%</b>



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 2025, predisposto ai sensi e per effetto del D.P.R. 97/2003, del D.P.R. 240/2003 del D. Lgs. 91/2011 e della circolare MEF n. 25/2015 (piano dei conti integrato), è composto dai seguenti allegati:

1. Rendiconto decisionale entrate;
2. Rendiconto gestionale entrate;
3. Rendiconto gestionale entrate e residui;
4. Rendiconto decisionale spese;
5. Rendiconto gestionale spese;
6. Rendiconto gestionale spese e residui;
7. Rendiconto spese per missioni e programmi;
8. Prospetto del risultato di amministrazione al 31/12/2025;
9. Prospetto residui attivi al 31/12/2025;
10. Prospetto residui passivi al 31/12/2025;
11. Prospetto delle variazioni dei residui;
12. Prospetto di cui all'art. 41 del D.L. 66/2014;
13. Conto Economico;

Pagina 45 di 46



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

14. Stato Patrimoniale;

15. Nota Integrativa;

16. Prospetto del personale al 31/12/2025 ed organigramma.

Il presente documento è composto di n. 46 pagine.

Venezia, 10 aprile 2026

Il Direttore  
Dott. Giulio Manieri Elia  
Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs.  
82/2005 s.m.i. e norme collegate

Pagina 46 di 46