

Piano Terra/Ground Floor



Entrata/Uscita
Entrance/Exit

1
PABLO PICASSO
Homme au chapeau /
Portrait de Georges Braque
(Uomo con il cappello /
Ritratto di Georges Braque)
*Man in a Hat / Portrait of Georges
Braque*
1909–10

2
PABLO PICASSO
Tête de femme (Testa di donna)
Head of a Woman
1906–07

PABLO PICASSO
Buste de femme nue, Étude pour
“Les Femmes d’Alger (O. K. version O)
“Les Femmes d’Alger (O. K. version O)
(Busto di donna nuda, Studio
per “Les Femmes d’Alger”)
*Female Nude, Study for
“Les Femmes d’Alger”*
1907

3
PABLO PICASSO
Coupe de fruits avec
poires et pommes
(Fruttiera con pere e mele)
Fruit Bowl with Pears and Apples
1908

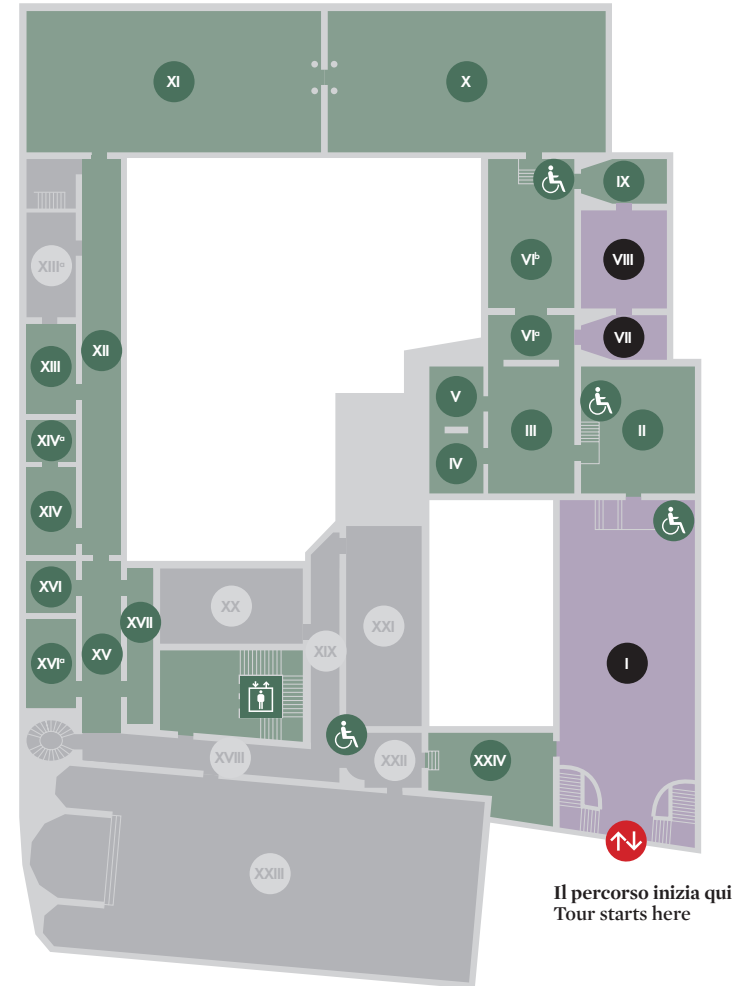
6
PABLO PICASSO
Arlequin assis
(Arlecchino seduto)
The Seated Harlequin
1905

PABLO PICASSO
Grand nu couché
(Grande nudo dormiente)
Large Reclining Nude
1942

8
PABLO PICASSO
Portrait de Jaime Sabartés
(Ritratto di Jaime Sabartés)
Portrait of Jaime Sabartés
1904
—
PABLO PICASSO
Silène en compagnie dansante
(Silenio in compagnia danzante)
Silenus in Dancing Company
1933

T
ALBERTO GIACOMETTI
Femme de Venise IV
(Donna di Venezia IV)
Woman of Venice IV
1956

Primo Piano/First Floor



Il percorso inizia qui
Tour starts here

I
PABLO PICASSO
Le chandail jaune
(Il maglione giallo)
Yellow Sweater
1939
Olio su tela
Oil on canvas

VII
HENRI MATISSE
“Verve IV” No. 13,
Maquette pour une couverture
(“Verve IV” n. 13,
Maquette per la copertina)
“Verve IV” no. 13, Cover Maquette
1943

PABLO PICASSO
Les Baigneuses (Le bagnanti)
The Bathers
1934

PAUL CÉZANNE
Jeune fille aux cheveux dénoués
(Ragazza con i capelli sciolti)
Young Girl with Loose Hair
c. 1873–74

PAUL KLEE
Rot-Stufung (Gradazione di rosso)
Red-Gradation
1921

VIII
PABLO PICASSO
Dora Maar aux ongles verts
(Dora Maar con le unghie verdi)
Dora Maar with Green Fingernails
1936
—
HENRI MATISSE
Sauteuse de corde
(Nudo blu che salta la corda)
Blue Nude Skipping
1952